

## ANALOG RELAX EX-500

24 900 PLN



TYP	MC stereo
IGŁA	Eliptyczna Diament
WSPORNIK IGŁY	Aluminium
SIŁA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.5 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	15 Ω
OBUDOWA	Twardy klon Lite drewno Wykończenie woskiem pszczelim
WAGA	około 10.0 gram

- Chassis wykonano z klonu cukrowego, wykorzystywanego także do budowy skrzypiec, a konkretnie tylnej ścianki korpusu. Drewno to charakteryzuje się nieregularną, porowatą strukturą gwarantującą bardzo dobre rozpraszanie drgań.
- Igła z końcówką o kształcie eliptycznym i szlifem wzdłuż struktury krystalicznej (zapewniającymi wysoką rozdzielczość i długą żywotność igły), aluminiowy wspornik i zespół magnesów neodymowych.
- Srebrne okablowanie sygnałowe gwarantuje otwartość góry pasma w połączeniu z naturalnością wokali i instrumentów strunowych.



## ANALOG RELAX EX-1000

54 900 PLN



TYP	MC stereo
IGŁA	Special curved line contact 2 Czysty diament
WSPORNIK IGŁY	Rubin
SIŁA NACISKU IGŁY	2.0 gram
WYJŚCIE	0.5 mV (1KHz)
ZGODNOŚĆ	15 µm/mN
MAGNES	Neodym (wielowarstwowy)
IMPEDANCJA WEWNĘTRZNA	15 Ω
OBUDOWA	Cedr Yakusugi (wiek: ponad 2000 lat) Lite drewno Wykończenie woskiem pszczelim
WAGA	około 9.0 gram

- Chassis flagowej EX-1000 wykonano z wyjątkowej odmiany drewna cedrowego – Yakusugi. Gatunek ten występuje na wysokości od 500 metrów n.p.m., w jedynym miejscu na świecie – na wyspie Yakushima, zlokalizowanej na południu Japonii. Ze względu na dużą skalistość terenu, ubogą glebę i trudne warunki atmosferyczne drzewa te rosną na powierzchni mchu zakorzenionego w granicie, w tempie ok. 1 mm na rok. Ich drewno charakteryzuje się bardzo ciasną strukturą słoju, a nazwę Yakusugi zarezerwowano tylko i wyłącznie dla egzemplarzy, których wiek przekracza 1000 lat. Obecnie jest to gatunek ściśle chroniony, tak więc firma korzysta z wcześniejszych zapasów dostępnych do wyczerpania, selekcyjując do produkcji wkładek EX-1000 tylko drewno, którego wiek przekracza 2000 lat. Struktura takiego materiału charakteryzuje się niepowtarzalnymi cechami akustycznymi, zapewniającymi organiczne brzmienie o świetnej mikrodynamicie.
- We wkładce tej zastosowano igłę o profilu mikrokrawędziowym, opatrzonym firmowym patentem Super Curved Line Contact 2, zamocowaną na rubinowym wsporniku. Warto przypomnieć, że od tego ostatniego materiału twardszy jest tylko diament.

