

music hall **usb-1**

INSTRUKCJA OBSŁUGI

music hall
<http://www.musichallaudio.com>

WAŻNE INSTRUKCJE BEZPIECZEŃSTWA

1. Przeczytaj instrukcję – Wszystkie instrukcje i porady powinny zostać przeczytane przed korzystaniem z urządzenia.
2. Zachowaj instrukcję - Może ona przydać Ci się w przyszłości.
3. Ostrzeżenia ostrożności - Wszystkie ostrzeżenia w niniejszej instrukcji powinny być przestrzegane.
4. Postępuj zgodnie z instrukcją.

Woda i wilgoć

Aby zredukować ryzyko wywołania pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj gramofonu na działanie wilgoci lub wody. Jeśli gramofon zamoknie natychmiast odłącz przewód zasilający. Po tej czynności oddaj gramofon do autoryzowanego serwisu Music Hall na inspekcję. Nie dotykaj gramofonu, przewodu zasilającego, lub gniazdka mokrymi rękami.

Przedmioty lub ciecze

Nie dopuść aby jakiegokolwiek przedmioty lub ciecze dostały się do wnętrza urządzenia. Jeśli to się stanie natychmiast wyłącz urządzenie i oddaj urządzenie do serwisu.

Temperatura

Trzymaj z dala od gramofonu ogień, radiator, grzejniki, piece lub jakiegokolwiek inne urządzenia generujące ciepło.

Klimat

Gramofon przeznaczony jest do używania w klimacie umiarkowanym. Nie próbuj z niego korzystać gdy temperatura spadnie poniżej -5 stopni Celsjusza lub przekracza +35 stopni Celsjusza.

Szafy rackowe i stojaki

Umieść gramofon na stałej, stabilnej powierzchni, która będzie w stanie wytrzymać jego wagę. Zalecamy podstawy przeznaczone do sprzętu audio.

Czyszczenie

Zajrzyj do działu **Obsługa** po szczegółowe instrukcje

Zasilanie

Podłącz urządzenie tylko i wyłącznie do zasilania zgodnego z opisem na urządzeniu.

Ochrona przewodu zasilającego

Podłącz gramofon do zasilania przy pomocy dołączonego przewodu. Nie modyfikuj tego przewodu w żaden sposób. Nie próbuj zmieniać uziemienia, polaryzacji. Nie używaj przedłużaczy. Staraj się poprowadzić przewód tak, aby nie był deptany, gnieciony, rozciągany.

Przechowywanie podczas gdy urządzenie nie pracuje przez dłuższy

Jeśli masz zamiar nie korzystać z urządzenia przez dłuższy czas odłącz go od prądu oraz wyciągnij pasek napędowy

Uszkodzenia wymagające interwencji serwisu

Natychmiast zatrzymaj gramofon i oddaj go do serwisu.

1. Przewód zasilający został uszkodzony
2. Na urządzenie zostało coś wylane
3. Gramofon został poddany działaniu deszczu
4. Gramofon nie działa prawidłowo
5. Gramofon został upuszczony lub uszkodzony
6. Dym lub niepokojący zapach wydobywa się z urządzenia



CAUTION
DO NOT OPEN
RISK OF ELECTRIC SHOCK



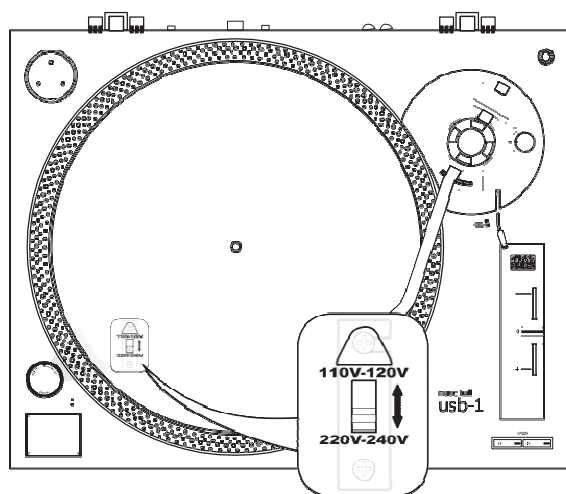
UWAGA: Aby zredukować ryzyko porażenia prądem nie zdejmuj samodzielnie osłony. W razie potrzeby skontaktuj się ze sprzedawcą.



Wykrzyknik oznacza miejsce w którym znajduje się ważna informacja dotycząca montażu lub serwisu

Wybór zasilania

Z powodu produkowania urządzeń na skalę światową, umiejscowiliśmy w naszym gramofonie przełącznik wyboru zasilania. Dowiedz się jakie zasilanie występuje u Ciebie i wybierz je przy pomocy tego przełącznika.



Przed użyciem

› Sprawdź czy wymienione części znajdują się w opakowaniu z gramofonem:

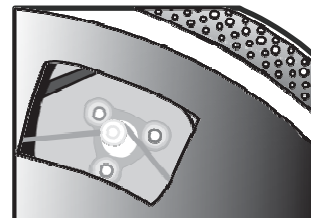
- | | | | |
|-------------|----------------|-----------------------|---------------------|
| y talerz | y wkładka | y dysk | y adapter na 45 rpm |
| y mata | y kabel USB | y kabel RCA | y instrukcja |
| y headshell | y przeciw waga | y pokrywa antykurzowa | |

› **Bardzo ważne!**

Nie zapomnij o założeniu gumowego paska. Po umieszczeniu talerza na gramofonie poprzez centralny otwór, przesuń duży otwór talerza do prawego górnego rogu. Załóż pasek na motor. (Pasek jest już fabrycznie założony na spód talerza.)

› **Nota:**

1. Nie podłączaj kabla zasilającego przed zakończeniem montażu.
2. Przed włączeniem urządzenia upewnij się że wszystkie kable są prawidłowo podłączone oraz że wybrane jest prawidłowe zasilanie.
3. Przeczytaj tą instrukcję dokładnie przed korzystaniem z tego urządzenia.



MONTAŻ

1. Wyciągnij urządzenie z opakowania.
2. Ustaw adapter 45-rpm na jednostce głównej.
3. Umieść talerz na otworze centralnym.
4. Umieść matę na talerzu.
5. Montaż wkładki:

Podczas montażu wkładki odnieś się do instrukcji dołączonej do wkładki. Pamiętaj o zakładaniu osłony na wkładkę podczas jakichkolwiek czynności w celu chronienia jej.

 - (a) podłącz przewody do terminali wkładki. Terminale wkładki zazwyczaj są oznaczone kolorami. Podłącz każdy przewód do odpowiedniego koloru terminala.
 - Biały (L+)..... Lewy kanał+
 - Niebieski (L-).....Lewy kanał-
 - Czerwonny (R+)..... Prawy kanał+
 - Zielony(R-) Prawy kanał-
 - (b) załóż wkładkę na headshell i dokręć śrubki załączonym kluczem.
6. Załóż headshell na przedni koniec ramienia i przekręć zatrząsk przeciwnie do ruchu wskazówek zegara trzymając headshell poziomo.
7. Wsuń przeciwwagę na ramie.
8. Regulacją "zera" poziomego i nacisku igły:
 - (a) usuń osłonę igły nie dotykając jej.
 - (b) Umieść dźwignię na najniższej pozycji.
 - (c) Odwiń pasek trzymający ramie i podnieś je z podstawki.
 - (d) Kręć przeciwwagę aż ramie zawiśnie swobodnie w powietrzu
 - (e) Przymocuj ramie spowrotem przy pomocy paska.
 - (f) Przytrzymaj przeciwwagę nieruchomo jedną ręką, a drugą kręć wagę docisku aż do osiągnięcia 0.
 - (g) Kręć przeciwwagę wraz z wagą docisku przeciwnie do ruchu wskazówek zegara aż osiągniesz wartość odpowiadającą wadze wkładki (fabryczna wkładka 3 g).
9. Ustaw pokrętko anty-skatingu na tę samą wartość co wagę nacisku.
10. Zainstaluj pokrywę anty-kurzową na uchwyty urządzenia.

UMIEJSCOWIENIE

- y Nie umieszczaj urządzenia w miejscu gdzie narażone będzie na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- y Nie umieszczaj urządzenia w miejscu o dużej wilgotności lub zapyleniu.
- y Podstawki urządzenia służą do regulacji wysokości urządzenia, Użyj ich również do wypoziomowania urządzenia.

PODŁĄCZENIA

Przed podłączeniem tego urządzenia zajrzyj do instrukcji posiadanych już urządzeń.

WAŻNE : Upewnij się że wyłączyłeś wszystkie urządzenia przed podłączeniem ich.

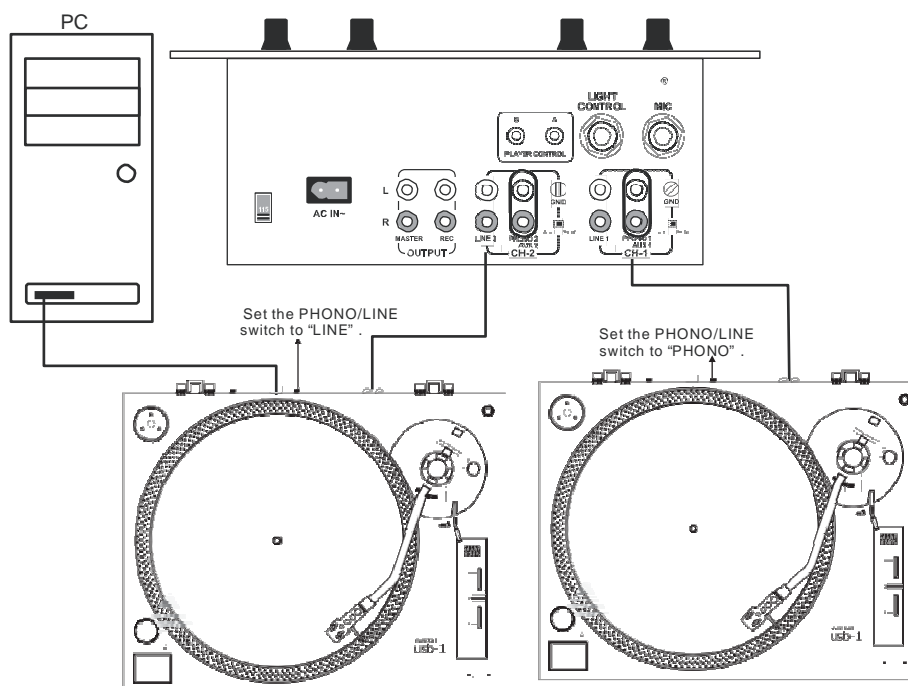
1. Podłącz przewód zasilania do urządzenia.
2. Podłącz przewody RCA do wejścia PHONO Twojego wzmacniacza.

NOTA:

y Jeśli wystąpi przerwa w połączeniu lub jest ono zbyt luźne może wystąpić szumienie wzmacniacza.

y możesz również wykorzystać wejście LINE z tyłu gramofonu jeśli przełączysz go na LINE.

3. Podłącz komputer PC kablem USB.



CZYNNOŚCI

1. Przekręć On/Off zgodnie z ruchem wskazówek zegara by włączyć zasilanie, znacznik prędkości i stroboskop, umieszczony pod włącznikiem zaświecą się.
2. Umieść płytę na macie. Gdy odtwarzasz nagranie 45-rpm z dużym otworem umieść adapter 45 rpm na centralnym wrzecionie.
3. Ustaw właściwą prędkość.
4. Usuń osłonę z igły i zwolnij ramie z uchwytu.
5. Ustaw dźwignię ramienia w pozycji górnej.
6. Wciśnij przycisk Start/Stop; talerz zacznie się kręcić.
7. Umieść ramie nad wybraną ścieżką.
8. Ustaw dźwignię ramienia w dolnej pozycji, ramie powoli opadnie na płytę i zacznie się odtwarzanie.
9. Gdy odtwarzanie się skończy podnieś dźwignię i umieść ramie na podpórcie.
10. Wciśnij przycisk Start/Stop aby zatrzymać talerz. Przekręć przycisk On/Off przeciwnie do ruchu wskazówek zegara aby wyłączyć zasilanie.

*** ZAWIESZENIE ODTWARZANIA**

Podnieś dźwignię ramienia w trakcie odtwarzania a ramie podniesie się i zawiśnie w jednej pozycji.

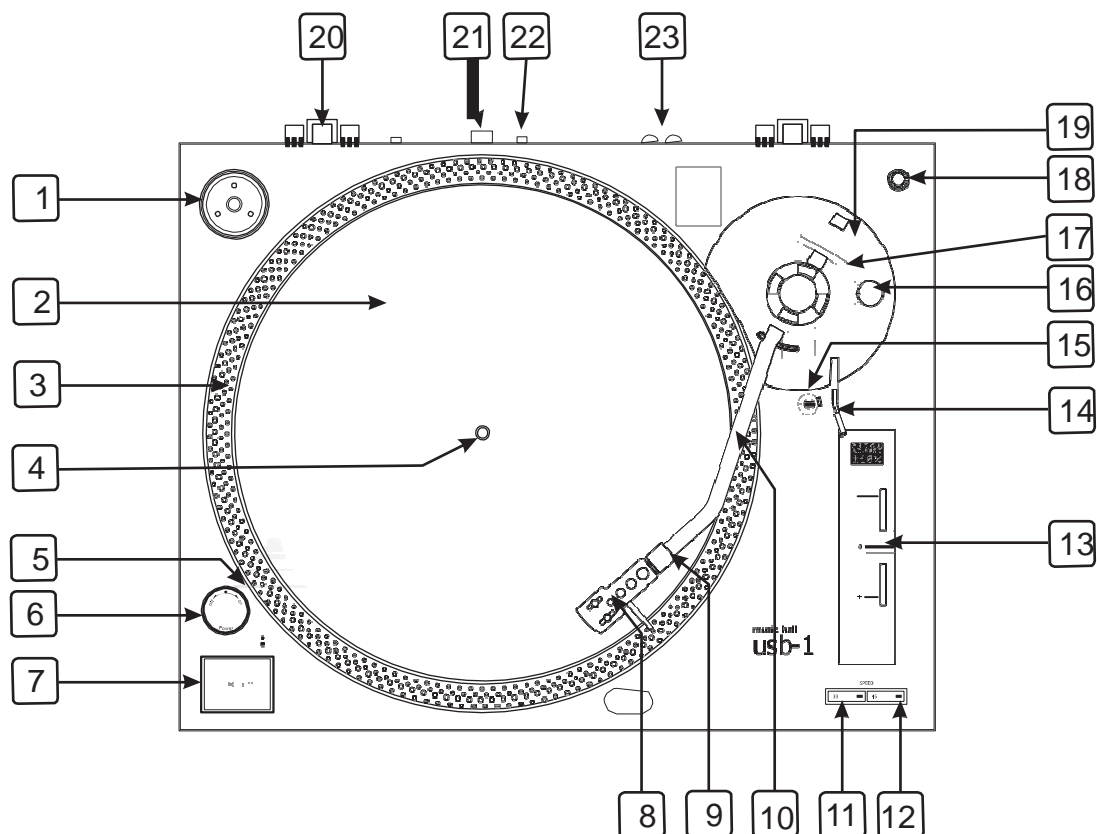
ZMIANA PRĘDKOŚCI

- y Jak długo suwak prędkości będzie umiejscowiony centralnie gramofon będzie pracował z wybraną prędkością.
- y Prędkość może zostać zwiększona lub zmniejszona o 10% dzięki suwakowi.
- y Celowe niewłaściwe ustawienie suwaka może spowodować bardzo szybkie lub bardzo wolne kręcenie się talerza.
- y Kropki na krawędziach talerza w połączeniu ze stroboskopem służą do srotrojenia prędkości talerza.

KONSERWACJA

- y Regularnie czyść igłę miękką szczoteczką aby uniknąć zbierania się na niej brudu i kurzu.
- y Jeśli dźwięk zacznie być zniekształcony sprawdź igłę. Jeśli uległa zużyciu wymień ją na nową.
- y Od czasu do czasu przetrzyj pokrywę anti-kurzową i obudowę gramofonu miękką, suchą ściereczką.
- y Unikaj agresywnych substancji czyszczących takich jak alkohol, zmywacze, benzyna, itp... Mogą one uszkodzić farbę lub obudowę.

OBSŁUGA



1. 45-rpm Adapter

Ten adapter umożliwia odtwarzanie 7" LP z dużymi otworami centrującymi.

2. Talerz

3. Znaczniki stroboskopu

Talerz posiada 4 rzędy znaczników. Używane są one do dostrajania prędkości. Gdy mruga na nie stroboskop przy odpowiedniej prędkości mamy wrażenie że znacznik stoi w miejscu.

Nota: Jeśli skierujemy na gramofon silne źródło światła nie będziemy w stanie skorzystać z tej funkcji.

4. **Centralne wrzeciono.**
5. **Stroboskop**
6. **Włącznik zasilania**
7. **Przycisk Start/Stop**
8. **Headshell**
9. **Blokada Headshell**
Służy do zablokowania headshell na ramieniu.
10. **Ramię w kształcie litery S**
11. **Przycisk prędkości 33-RPM**
12. **Przycisk prędkości 45- RPM**
13. **Suwak dostrajania prędkości**
14. **Dźwignia ramienia**
15. **Blokada ramienia**
16. **Gałka Anti-skate**
17. **Waga siły nacisku igły**
18. **Schówek na dodatkową wkładkę**
19. **Przeciwwaga**
20. **Zawiasy na pokrywę anty-kurzową**
21. **Gniazdo USB (max długość kabla USB wynosi 3m)**
22. **Selektro Phono/Line**
23. **Wyjścia RCA**

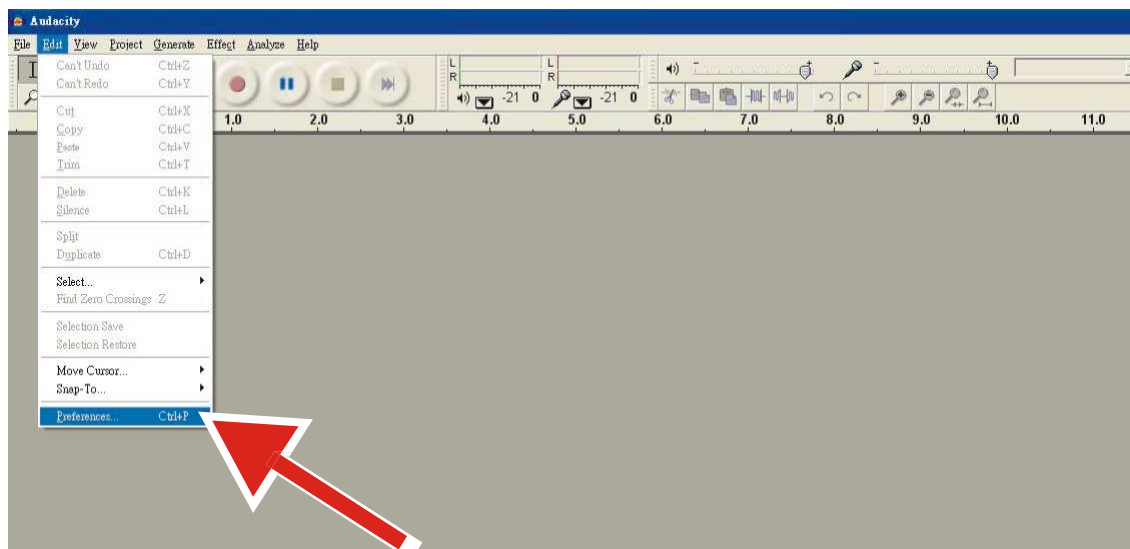
OPROGRAMOWANIE AUDACITY

Audacity to darmowe oprogramowanie, licencjonowane na zasadach GNU. Więcej informacji można uzyskać na stronie: <http://audacity.sourceforge.net/>

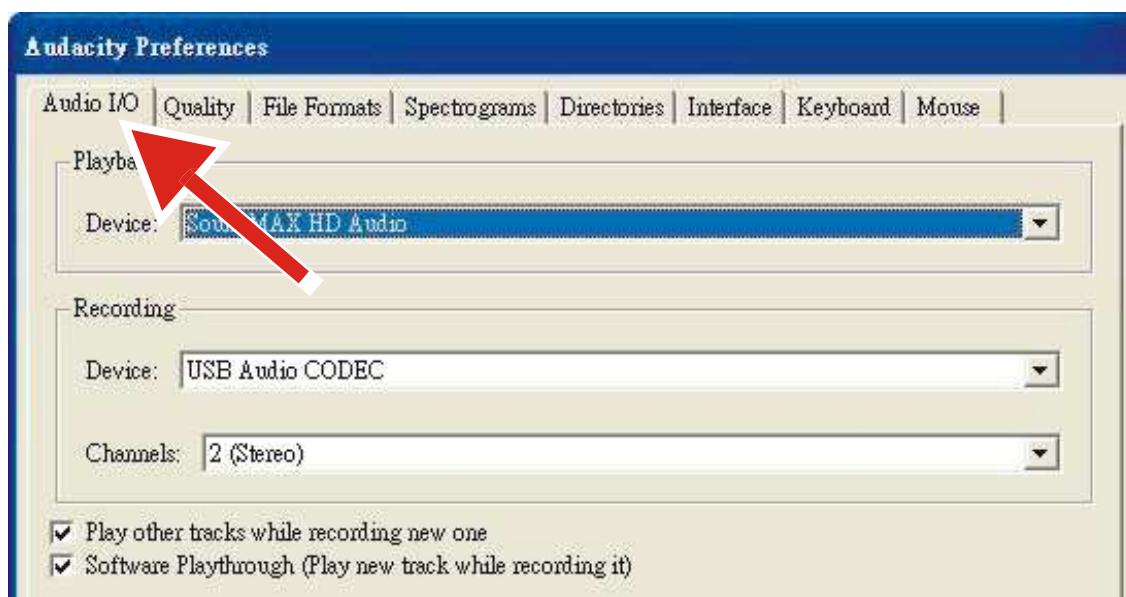
* Zainstaluj oprogramowanie zanim zaczniesz.

Ustawienie Twojego PC

1. Podłącz źródło do urządzenia.
2. Podłącz przewód USB do swojego komputera.
3. Zainstaluj oprogramowanie Audacity.
4. Otwórz program Audacity.
5. Wybierz "Preference" z zakładki "EDIT".



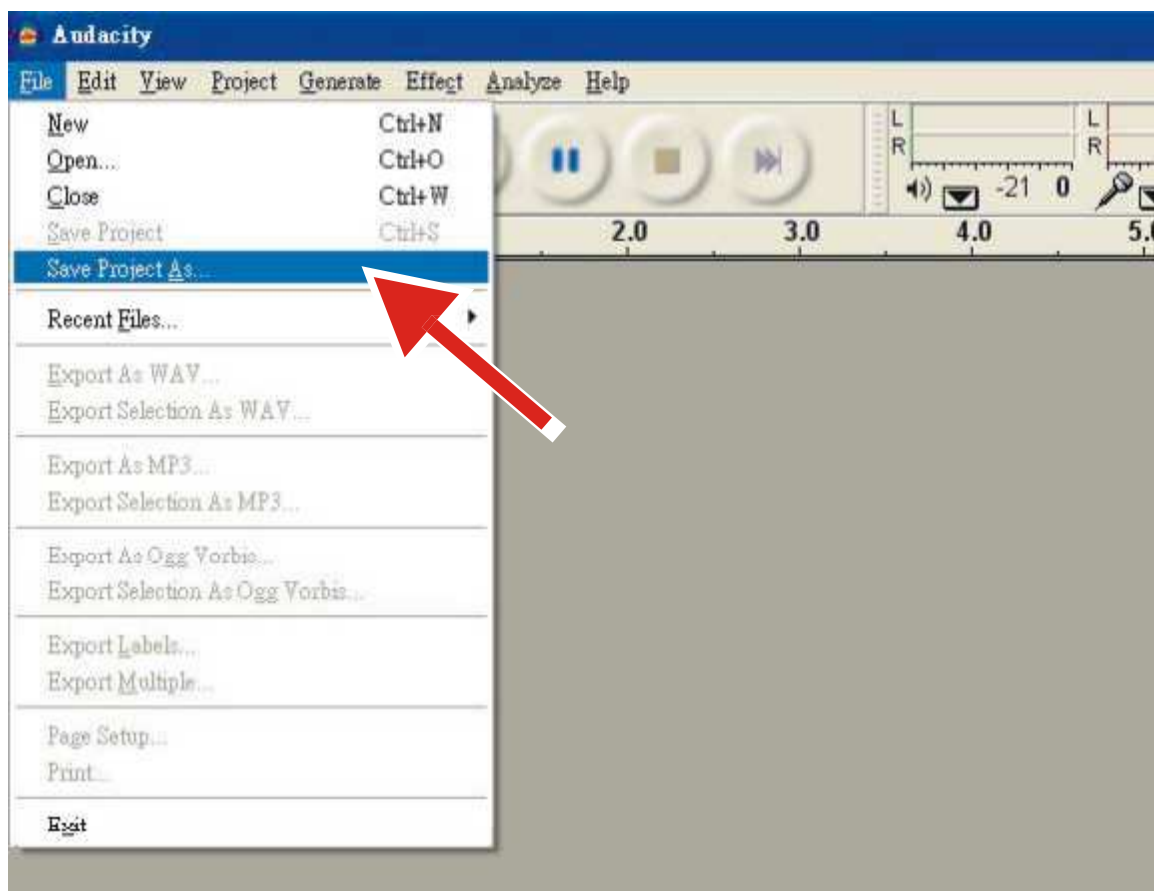
6. Wybierz **Audio I/O** z lewej strony.
 - y Pod Playback Device wybierz swoją kartę dźwiękową.
 - y Pod Recording Device wybierz **USB Audio CODEC**.
 - y Pod Recording Channels wybierz **2 (Stereo)**.
 - y Zaznacz kratkę oznaczoną **Play other tracks while recording new one**.
 - y Zaznacz kratkę oznaczoną **Software Playthrough**.



Nagrywanie albumów z Audacity

1. Zapisywanie projektu

- y Audacity zapisuje wszystkie zmienione i nagrane audio w folderze nazwanym **Projectname_data**, który znajduje się tam gdzie zapisałeś plik projektu.
- y Tak więc, wybierz **Save project as** i wybierz lokalację zapisu i nazwę projektu.
- y Proszę pamiętać że gdy rozpoczynasz pracę z programem Audacity aktywne jest wyłącznie opcja "**Save As...**".



2. Jak nagrywać

- y Włącz wybrany utwór na gramofonie.


- y Kliknij czerwony przycisk nagrywania aby rozpocząć nagrywanie



- y Obniż ramie na utwór który chcesz nagrać.

- y Kliknij na niebieski przycisk pauzy  aby wstrzymać nagrywanie. Naciśnij go ponownie aby kontynuować.



- y Kliknij na żółty przycisk STOP. 



I tyle. Możesz teraz rozpocząć zabawę z nagranyimi utworami dzięki opcjom oferowanym przez program Audacity. Pamiętaj że możesz niemal dowolnie korzystać z przycisku COFNIJ w trakcie edycji.

NOTA: Z poziomu tego programu nie można wypalić płyty CD. Do tego wymagane jest osobne oprogramowanie.

SPECIFICATION

GENERAL

Model:	usb-1 Professional Belt Drive USB Turntable
Dimensions:	450(W) x 350(D) x145 (H) mm
Weight:	4.4Kgs
Power supply:	Dual Voltage: AC 115V~60Hz/230V~50Hz, User Selectable
Power consumption:	8W
Standard test condition:	Ambient Temperature: 23 +/- 2 degC Relative Humidity: 65% +/- 5%

NOTE: Measurements can be carried out between 5 degC to 35 degC and 45% to 85% relative humidity.

TURNTABLE SECTION:

Type	2-speed full manual
Motor	DC motor
Driving Method	Belt drive
Turntable Platter	330mm dia. Aluminum
Speeds	33 ¹ / ₃ and 45rpm
Wow and Flutter	Less than 0.25% WRMS (JIS WTD) with 33 ¹ / ₃ rpm
S/N Ratio	More than 50dB
(DIN-B) Pitch Controls	+/- 10%
Starting Time	Less than 1 sec with 33 ¹ / ₃
Braking Time	Less than 1 sec. with 33 ¹ / ₃
Time for Speed Change	Less than 1 sec. from 33 ¹ / ₃ to 45 rpm Less than 1 sec. from 45 to 33 ¹ / ₃ rpm
Speed tolerance at pitch=0	Within +/-1.3%
USB Function	USB rec.
Function	A/D, D/A 16BIT 44.1KHz or 48KHz USB SELECTABLE Computer interface USB 1.1 compliant, WINDOWS XP or MAC OSX

TO NEARM SECTION:

Type	Static balanced S-shaped tonearm with detachable headshell
Effective Arm Length	220 mm
Tracking Error Angle	Less than 3 degree
Applicable Cartridge Weight	6~10g
Anti-skating Range	0-4g
Phono Output Level	1.5~3.6 mV at 1KHz 5cm/sec (HP-
4005) Line Output Level	90~216mV at 1KHz 5cm/sec
(HP-4005) Frequency Response	20Hz-20KHz
Channel Separation	More than 15dB
Channel Balance	Within 2.5dB at
1KHz Needle Pressure range	3~4g
High of cue(first track)	6~10.5mm
Descend of cue	1~3sec

EQ AMP

Output	150mV +/-4dB (IN: 2.5 mV 1KHz)
RIAA	20Hz~20KHz +/-3dB (IN: 1.5 mV 1KHz)