

music hall

dac25.2

konwerter analogowo-cyfrowy USB/tube 24bit 192kHz

INSTRUKCJA OBSŁUGI



music hall

<http://www.musichallaudio.com/>

Gratulujemy zakupu

Wybrałeś najnowocześniejszy konwerter analogowo-cyfrowy (DAC). Każdy komponent przeznaczony do budowy Music Hall dac25.2 został wybrany by zapewnić Ci znakomitą wydajność i najwyższy poziom odtwarzania dźwięku. Nie znamy innego konwertera analogowo-cyfrowego, którego produkcja kosztowałaby tak wiele, zaś sprzedawany byłby za tak niską cenę. Poświęć proszę kilka chwil na zapoznanie się z instrukcją obsługi, by mieć pewność, że uzyskujesz najlepszą wydajność urządzenia i lata bezproblemowego użytkowania.

Wskazówki dotyczące bezpieczeństwa

Produkt został zaprojektowany i wyprodukowany według ścisłych standardów jakości i bezpieczeństwa. Należy jednak zwrócić uwagę na następujące środki ostrożności dotyczące instalacji i użytkowania.

1. Przestrzegaj instrukcji i ostrzeżeń

Przeczytaj wszystkie instrukcje przed podłączeniem lub korzystaniem z urządzenia. Zachowaj tę instrukcję, abyś zawsze mógł skorzystać z informacji w niej zawartych. Weź pod uwagę wszelkie ostrzeżenia oraz informacje dotyczące bezpieczeństwa zawarte w tej instrukcji, oraz na urządzeniu.

2. Woda i wilgotność

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiaj urządzenia na działanie wilgoci lub wody. Jeżeli urządzenie jest narażone na wilgoć, należy natychmiast odłączyć przewód z gniazdka. Dostarcz urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli. Nie dotykaj urządzenia, kabla zasilającego ani wtyczki mokrymi rękami.

3. W przypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu

Nie należy dopuszczać płynów lub przedmiotów obcych do wnętrza urządzenia. W wypadku dostania się obcego przedmiotu lub płynu do wnętrza urządzenia należy natychmiast odłączyć przewód zasilający z gniazdka i dostarczyć urządzenie do autoryzowanego serwisu Music Hall w celu kontroli.

4. Wentylacja

Należy zapewnić 5 cm (2 cale) nieograniczonej przestrzeni wokół urządzenia. Nie umieszczaj urządzenia na łożku, sofie, dywanie lub podobnych powierzchniach, które mogłyby utrudniać wentylację od dołu. Nie umieszczaj innego komponentu na górnej części wzmacniacza. Jeżeli urządzenie jest umieszczone w szafce lub w gablocie, musi być ona wentylowana, aby zapewnić prawidłowe chłodzenie.

5. Temperatura

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

6. Klimat

Urządzenie to zostało zaprojektowane do użytku w klimacie umiarkowanym. Nie należy używać urządzenia w temperaturze poniżej 5 stopni Celsjusza (41 stopni Fahrenheita) lub powyżej 35 stopni Celsjusza (95 stopni Fahrenheita).

7. Stojaki

Urządzenie należy umieścić na powierzchni wystarczająco solidnej, aby utrzymała wagę urządzenia. Nie umieszczaj urządzenia na ruchomych powierzchniach, które mogą się przewrócić. Polecamy korzystanie ze stojaków przeznaczonych specjalnie do sprzętu audio.

8. Czyszczenie

Odłączyć urządzenie od zasilania przed czyszczeniem. Czyszczenie wymaga zazwyczaj jedynie przetarcia miękką szmatką nie pozostawiającą włókien.

9. Źródła zasilania

Urządzenie należy podłączyć do źródła zasilania o typie i napięciu określonym w instrukcji obsługi lub na tylnym panelu urządzenia.

10. Ochrona przewodu zasilającego

Podłączaj urządzenie do gniazdka tylko za pomocą dołączonego przewodu. Nie wolno modyfikować kabla w żaden sposób. Nie wolno rozbrajać uziemienia i lekceważyć przepisów dotyczących polaryzacji. Nie należy stosować przedłużaczy. Nie umieszczaj przewodu zasilającego w miejscu, w którym może zostać zgnieciony, przytrzaśnięty, wygięty pod ostrym kątem, wystawiony na wysoką temperaturę, lub uszkodzony w jakikolwiek inny sposób

11. Okres nieużytkowania

Jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy okres, należy odłączyć przewód zasilający z gniazdka.

Uszkodzenia wymagające naprawy.

Zaprzestań używania urządzenia natychmiast i dostarcz je do autoryzowanego serwisu Music Hall jeżeli:

1. Przewód zasilający lub wtyczka zostały uszkodzone.
2. Do wnętrza urządzenia dostała się ciecz.
3. Urządzenie zostało wystawione na działanie deszczu.
4. Urządzenie nie działa poprawnie.
5. Urządzenie zostało upuszczone lub uszkodzone.
6. Z urządzenia wydobywa się dym lub nietypowy zapach.

OSTRZEŻENIE: ABY ZMINIMALIZOWAĆ RYZYKO PORAŻENIA PRĄDEM NIE PODNOSIĆ POKRYWY URZĄDZENIA. NIE NAPRAWIAĆ URZĄDZENIA SAMODZIELNIE. ZLECIĆ NAPRAWĘ URZĄDZENIA WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup urządzenia Music Hall dac25.2. Urządzenie to jest tube konwerterem analogowo-cyfrowym (DAC) zaprojektowanym dla ludzi kochających muzykę. Wybraliśmy specjalnie wyselekcjonowaną grupę zaawansowanych technologicznie elementów, aby utworzyć ten ekskluzywny konwerter analogowo-cyfrowy. Do dac25.2 można podłączyć dowolny kabel (s / pdif), USB, XLR lub optyczne wejście cyfrowe, którego źródłem jest odtwarzacz Music Hall cd25.2, CD / DVD, iPod, komputer, serwer multimediiów, Sonos, Squeezebox, DVD w stereo; z dac25.2 wychodzą z kolei 2 wyjścia stereofonicznych kanałów analogowych. Jeśli będziesz go używać w połączeniu z komputerem lub z najwyższej klasy systemem audio, Konwerter Analogowo-Cyfrowy Music Hall zapewni Ci długie lata przyjemności słuchania muzyki.

Dac25.2 oferuje najnowsze komponenty firmy Texas Instruments (dawniej Burr-Brown) PCM 1796 24bit, 192kHz, zaawansowany segment, stereofoniczny konwerter cyfrowo-analogowy audio. Procesor ten posiada zakres dynamiki 123dB, 8 x filtr cyfrowy nadpróbkowania i tylko 0,0005% THD. Dac25.2 posiada zwiększenie częstotliwości próbkowania sygnału (nadpróbkowanie) do 96 kHz lub 192 kHz, do wyboru na panelu przednim. Aby uzyskać jak najlepszy dźwięk, używamy zaawansowanego asynchronicznego przetaktowywania oraz układ anty-jitter-owy, umieszczone przed konwerterem cyfrowo-analogowym PCM1796. W układzie tym, zastosowaliśmy układ scalony Philips 74HC574 w połączeniu z asynchronicznym konwerterem częstotliwości próbkowania SRC4192 firmy Texas Instruments, którego zegar taktujący to wysokiej jakości oscylator. Dac25.2 oferuje również potężne zasilanie i wyjście lampowe dające ciepłe i bogate brzmienie. Wyjście słuchawkowe jest przeznaczone do komfortowego słuchania muzyki.

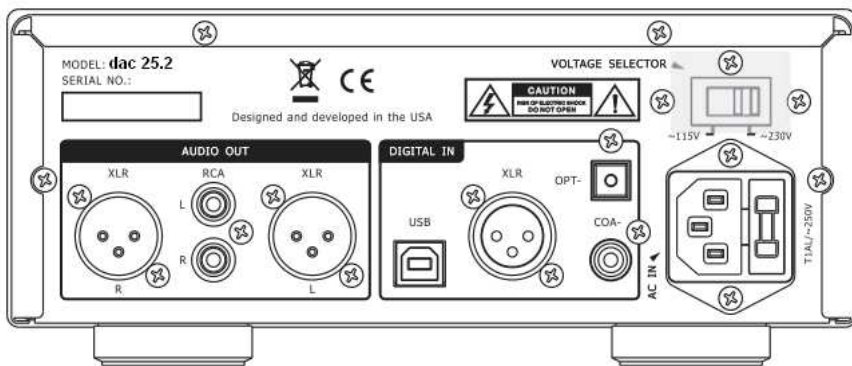
Środki ostrożności

Przeczytaj tę instrukcję dokładnie. Poza informacjami dotyczącymi montażu i użytkowania, instrukcja ta dostarczy Ci wartościowych informacji na temat zoptymalizowania wydajności systemu. Skontaktuj się z autoryzowanym serwisem Music Hall w celu uzyskania odpowiedzi na Twoje pytania. Jesteśmy otwarci na wszystkie Twoje pytania i uwagi. Zachowaj karton oraz wszelkie dołączone opakowania, by móc użyć ich w przyszłości. Transport lub przenoszenie urządzenia w czymkolwiek innym niż oryginalne opakowanie może spowodować poważne szkody, które nie są objęte gwarancją. Pamiętaj, aby zachować oryginalny dowód sprzedaży, który dostarczy informacji o dacie zakupu urządzenia. Jest ona niezbędna w przypadku naprawy gwarancyjnej.

Umiejscowienie

Kieruj się zdrowym rozsądkiem podczas umiejscawiania dac25.2 Zawsze umieszczaj urządzenie na twardej, płaskiej powierzchni. Upewnij się, że półki lub szafka mogą utrzymać ciężar urządzenia. Zapewnij odpowiednią wentylację wokół urządzenia. Unikaj umieszczania dac25.2 w miejscu, w którym może ono podlegać działaniu wysokich temperatur, na przykład w pobliżu grzejnika. Nie trzymaj żadnych przedmiotów na urządzeniu. Aby uzyskać najlepszą wydajność, należy unikać umieszczania urządzenia w miejscu, w którym może ono podlegać drganiom, na przykład w pobliżu głośników.

Digital In - Podłączenie źródła sygnału do dac25.2



Dac25.2 ma 4 cyfrowe wejścia: na kabel koncentryczny (S/ PDIF), optyczne, USB, i XLR.

Podłącz źródło sygnału do odpowiedniego wejścia z tyłu dac25.2. Możesz podłączyć jeden lub wszystkie cztery wejścia naraz. Wybierz wejście za pomocą przycisku przełącznika wejść na panelu przednim.

Uwaga specjalna: Przy korzystaniu z wejścia USB do połączenia z komputerem; dac25.2 i komputer powinien być osobno zasilany. Komputer rozpozna nowy sprzęt i sam zainstaluje niezbędne sterowniki.

Podłącz kabel USB z komputera do dac25.2 przed uruchomieniem odtwarzacza audio: iTunes, Windows Media, Real Media, itd. Jeśli tego nie zrobisz, zamknij oprogramowanie audio, a następnie uruchom je ponownie.

Prawdopodobnie okaże się, że ustawienie maksymalnej głośności odtwarzacza audio i komputera da efekt najlepszego brzmienia.

Użytkownicy komputerów Apple:

Komputer i dac25.2 włącz do prądu, następnie podłącz kabel USB. Przejdź do Preferencje Systemowe → Dźwięk → Wyjście → wybierz wyjście USB konwertera sygnału cyfrowego. Zamknij okno Preferencje Systemowe. Uruchom program iTunes.

Wyjście audio

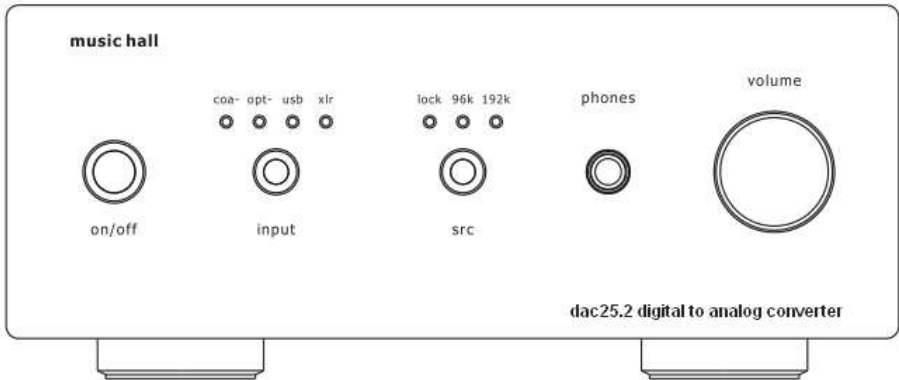
Aby uniknąć uszkodzenia dac25.2, upewnij się, że NIE jest podłączony do gniazdka sieciowego podczas podłączania lub odłączania któregoś z wyjść audio. Dac25.2 ma zamocowane z tyłu dwa zestawy wyjść audio. Jeden pojedynczo zakończony zestaw oznaczony RCA: R i L. I jeden zrównoważony zestaw oznaczony XLR: R i L. Połącz wyjścia audio RCA lub XLR z właściwym wejściem audio na wzmacniaczu zintegrowanym, przedwzmacniaczu lub odtwarzaczu.

Wyjście na słuchawki z przodu jest zmienne.

Podłączanie do sieci

Sprawdź, czy przełącznik zasilania znajdujący się z przodu dac25.2 jest w pozycji wyłączonej (OFF). Spójrz na suwak wyboru napięcia na tylnej ścianie urządzenia i upewnij się, że jest on ustawiony na właściwe napięcie: (~ 115V USA / ~ 230V Europa). Włóż wtyczkę (gniazdo IEC) kabla zasilającego, dostarczonego z dac25.2, do gniazda AC IN z tyłu urządzenia. Upewnij się, że jest mocno wciśnięty. Podłącz drugi koniec kabla zasilającego do gniazda sieciowego.

Korzystanie z dac25.2



moc - on / off

Naciśnij ten przycisk z przodu dac25.2, aby włączyć urządzenie. Ponowne naciśnięcie go wyłączy dac25.2. Gdy dac25.2 jest włączony; niebieskie światło świeci się na przednim panelu pod aktywnym wejściem cyfrowym. Jeśli żadne z wejść nie jest aktywne, pali się światełko blokady konwertera częstotliwości próbkowania.

wejsćie

Przycisk ten służy do przełączania między wejściami cyfrowymi: coa-, opt-, usb, XLR.

Konwerter Częstotliwości Próbkowania (SRC) - nadpróbkowanie

Użyj tego przycisku, aby wybierać pomiędzy różnymi częstotliwościami próbkowania:

Blokada: 16bit/44.1 (nadpróbkowanie wyłączone – obejścia SRC4192)

96k: 24bit/96kHz (nadpróbkowanie na 96kHz)

192K: 24bit/192kHz (nadpróbkowanie na 192 kHz)

Zdecyduj, która częstotliwość próbkowania dźwięku brzmi najlepiej w Twoim systemie.

słuchawki

1 / 4" wyjście słuchawkowe.

głośność

Reguluje tylko głośność na wyjściu słuchawkowym.

Rozwiązywanie problemów

Jeżeli z systemu połączonego z dac25.2 nie wydobywa się żaden dźwięk, należy sprawdzić kilka obszarów. Albo do przedwzmacniacza nie dociera sygnał dźwiękowy albo cyfrowe źródło zasilania dac25.2 nie jest sprawne.

Najpierw upewnij się, że przedwzmacniacz, wzmacniacz zintegrowany lub odtwarzacz jest włączony do tego samego wejścia co dac25.2. Przetestuj połączenie i sprawdź kable. Nie zmieniając wejścia i przy użyciu tego samego kabla, podłącz wejście do znanego źródła, np. tunera lub wyjścia analogowego z odtwarzaczem CD. Jeśli zadziała, to najprawdopodobniej problem nie leży w połączeniu dac25.2 z przedwzmacniaczem, wzmacniaczem zintegrowanym czy odtwarzaczem.

Następnie sprawdź czy wejście cyfrowe jest prawidłowo podłączone. Spójrz na przedni panel dac25.2 aby sprawdzić, czy świeci się lampka blokady, jeśli nie, może to świadczyć o nieprawidłowym działaniu. Wciśnij przełącznik wejść i wybierając po kolei każde wejście, by sprawdzić czy któreś z nich się blokuje. Jeżeli nie to albo masz zły kabel cyfrowy albo odbierasz sygnał cyfrowy słabej jakości. Spróbuj podłączyć kabel cyfrowy do wejścia, które wybrałeś. Na przykład, jeśli używasz połączenia kabla koncentrycznego spróbuj wymienić kabel na nowy. Jeśli to nie zadziała, spróbuj wybrać inne wejście (na przykład optyczne) i podłączyć optyczne wyjście odtwarzacza CD z kablem optycznym.

Jeśli używasz połączenia USB, konieczne jest, aby komputer mógł rozpoznać dac25.2 jako podłączone urządzenie. Sprawdź w panelu sterowania komputera wśród urządzeń USB czy dac25.2 został rozpoznany. Jeśli nie, podczas gdy dac25.2 i komputer jest zasilany, odłącz kabel USB od komputera, a następnie podłącz jeszcze raz. Na monitorze pojawi się informacja, że sprzęt został odnaleziony. Komputery Apple mogą nie rozpoznać automatycznie dac25.2. Użytkownicy Apple powinni sprawdzić Preferencje Systemowe jak zasugerowano powyżej.

Jeśli światło blokady się świeci i nie ma żadnego sygnału, podłącz zestaw słuchawek i zwiększ głośność, by sprawdzić czy sygnał się pojawił.

Jeśli jest dźwięk w słuchawkach i sprawdziłeś, czy kabel jest sprawny i prawidłowo podłączony do odpowiedniego wejścia na przedwzmacniaczu, wzmacniaczu zintegrowanym lub odtwarzaczu, możliwe, że lampa nie jest prawidłowo osadzona w obudowie lub jest uszkodzona. Jeśli posiadasz wiedzę na temat lampy i potrafisz ocenić poprawność jej działania, sprawdź to. Jeśli nie, skontaktuj się ze sprzedawcą lub Music Hall po poradę.

Specyfikacja techniczna

THD + N:<0,04% wyjście tubowe (1 KHz)
.....<0,0015% Balanced out (1KHz)

Poziom wyjściowy:2.0V

Pasma przenoszenia:2Hz ~ 20KHz + /-0,2 dB

SNR:.....>110dB

B

Pobór mocy:<30W

Dynamika:>120dB (24 bit)
.....> 96 dB (16bit)

Przesłuch:<-110dB

Temperatura pracy:0 ~ 40 ° C

Poziom wyjścia słuchawkowego:max 4V

Wytrzymałość wyjścia słuchawkowego:0,3 ohm

Zasilanie:AC115V/60Hz - 230V/50Hz

PCM Ti 1796 24bit, 192kHz DAC

Philips 74HC574

Ti SRC4192 Asynchroniczny Konwerter Częstotliwości Próbkowania w/ bardzo precyzyjny zegar główny z krystalicznym generatorem drgań.

1 x 6922 lampa Electro-Harmonix

Budowa

Wymiary:szer. x głęb. x wys. (8,5 x 13,5 x 3.75 cala)

Waga:10 lbs z opakowaniem

Dołączone akcesoria:Przewód zasilający

USA - Ten produkt spełnia wymagania FCC

Gwarantujemy

Gwarancja upoważnia do bezpłatnej naprawy lub wymiany urządzenia Music Hall dac25.2 według naszego uznania, przez okres jednego roku od daty zakupu w każdym autoryzowanym serwisie Music Hall, pod warunkiem że urządzenie zostało zakupione u autoryzowanego sprzedawcy Music Hall. Oryginalny dowód zakupu jest potwierdzeniem daty dokonania zakupu. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w wyniku wypadku, z powodu nieprawidłowego użytkowania, zużycia i eksploatacji, nieautoryzowanych napraw i / lub regulacji urządzenia. Music Hall nie ponosi odpowiedzialności za szkody lub straty które mogą nastąpić podczas transportu urządzenia do lub od osoby w ramach gwarancji.

Gwarancja

Gwarancja Music Hall dac25.2 obejmuje części oraz koszty naprawy przez okres jednego roku od daty zakupu. Po roku zarówno części jak i naprawa podlegają opłacie. Gwarancja nie pokrywa kosztów transportu w żadnym z wypadków

Warunki dotyczące gwarancji gwarancji

Urządzenie powinno być zapakowane w oryginalne opakowanie i oddane do sprzedawcy, u którego zostało kupione, lub do autoryzowanego serwisu Music Hall. Urządzenie powinno być wysłane za pośrednictwem renomowanego przewoźnika, a transport opłacony z góry. Nie wysyłać za pośrednictwem jednostki USPS (United States Postal Service). Nie ponosimy odpowiedzialności za urządzenie podczas transportu do sprzedawcy, klienta, lub autoryzowanego serwisu, dlatego klient powinien zabezpieczyć urządzenie przed zgubieniem, uszkodzeniem lub kradzieżą podczas transportu.



W celu uzyskania dalszych informacji skontaktuj się z :

Music Hall

108 Station Road

Great Neck, NY 11023

Tel: 516 487 3663

Fax: 516 773 3891

<http://www.musicchallaudio.com>