

Instrukcja obsługi

Wstęp

Szanowni Państwo! Gratulujemy i dziękujemy za dokonanie zakupu produktu marki Chario, który jest wyrazem trudu i wysiłku jaki został włożony w celu stworzenia komponentu audio video o najlepszej jakości. Zakupiony przez Państwa subwoofer jest jednym z najlepszych urządzeń dostępnych na międzynarodowym rynku Hi-Fi. Firma Chario stosuje zaawansowaną technologię elektroakustyczną gwarantując komponenty najwyższej jakości. Dzięki rozwiązaniom tego typu mogą Państwo czerpać pełną satysfakcję oraz przyjemność podczas odtwarzania ulubionej muzyki stosując głośniki firmy Chario. Niniejsza broszura zawiera uwagi, sugestie dotyczące poprawnego podłączania subwoofera i wzmacniacza/odbiornika. Miło nam powitać Państwa w grupie entuzjastów audio video i miłośników prawdziwego dźwięku firmy Chario.

Źródło zasilania

Urządzenie firmy Chario nie jest wyposażone w regulator napięcia. Każda wersja głośnika posiada odpowiednie zasilanie ustawione fabrycznie, które jest oznaczone w następujący sposób:

| | |
|------------------------|------------------------|
| SW1 | SW2 |
| 230V-50Hz 180 | 230V-50Hz 230VA |
| POWER T 1.25 AL | POWER T 2 AL |
| | lub |
| 115V-50Hz 180VA | 115V-50Hz 230VA |
| POWER T 2.5 AL | POWER T 4 AL |

Należy upewnić się czy powyższe zasilanie jest zgodne z odpowiednim napięciem w danym kraju. Jeśli oznaczenia dotyczące napięcia są inne od podanych powyżej należy skontaktować się z dystrybutorem/dealerem; w takiej sytuacji urządzenie nie może być podłączane.

PRZED PODŁĄCZENIEM....

Należy upewnić się, czy urządzenia tj. wzmacniacz/odbiornik oraz subwoofer są wyłączone (OFF). Regulator głośności należy ustawić w pozycji zerowej (minimalna pozycja; przeciwnie do kierunku ruchu wskazówek zegara).

Przed przystąpieniem do pracy z urządzeniem firmy Chario użytkownik powinien zapoznać się z poniższymi wytycznymi:

1. Ustawienie – urządzenie należy ustawiać na podłodze, przodem do użytkownika.
2. Wentylacja – urządzenie należy umieścić w miejscu umożliwiającym prawidłową wentylację i cyrkulację powietrza zachowując 10cm wolnej przestrzeni.

3. Ciepło – subwoofera nie należy narażać na działanie źródeł ciepła.
4. Woda – nie należy wystawiać sprzętu na działanie wody, wilgotności; grozi to uszkodzeniem urządzenia, pożarem lub porażeniem prądem elektrycznym.
5. Źródło zasilania – zasilanie oznaczone na urządzeniu musi być zgodne z napięciem w danym kraju.
6. Wyładowania atmosferyczne – urządzenie należy odłączyć podczas występowania wyładowań atmosferycznych, aby nie dopuścić do uszkodzenia głośnika.
7. Jeśli sprzęt nie jest używany przez dłuższy okres czasu, zaleca się odłączenie głośnika od gniazda zasilania.
8. Przewód zasilający – nie może być uszkodzony; należy go chronić przed zginaniem lub przyciśnięciem ciężkimi przedmiotami.
9. Uziemienie – zaleca się użycia kabla sieciowego z uziemieniem, jeśli gniazdo prądowe nie posiada wejścia na uziemienie, należy skontaktować się z elektrykiem.
10. Przenoszenie – przy odłączaniu wtyczki nie należy ciągnąć za kabel.
11. Konserwacja – czyszczenie urządzenia tylko za pomocą wilgotnej szmatki.

Pamiętaj! Jeśli subwoofer jest wyłączony (OFF), a jednocześnie podłączony do gniazda zasilającego, to urządzenie nie jest odłączone od źródła zasilania!

Urządzenie posiada osłonę wykonaną z materiałów o dużej przewodności chroniącą subwoofer przed wpływem zewnętrznego pola elektromagnetycznego.

**Otwieranie obudowy urządzenia jest zabronione!
W wypadku awarii należy skontaktować się z serwisem.**

Elementy rozmieszczone na panelu urządzenia

Główny włącznik (Power switch)

Subwoofer jest wyposażony w przewód zasilający, który znajduje się w oryginalnym pudełku. Należy podłączyć urządzenie za pomocą oryginalnego przewodu; następnie urządzenie może zostać włączone.

Przełącznik fazy

Ze względu na różne właściwości akustyczne pomieszczeń może zaistnieć potrzeba odwrócenia fazy subwoofera, aby uzyskać lepsze dopasowanie się do wyjścia na głośnikach front. Odwrócenie fazy: 0° lub 180°. Zmiana fazy jest zauważalna podczas nieprzerwanego odtwarzania dźwięku z przodu obszaru odsłuchowego.

Regulacja częstotliwości

Ustawienie częstotliwości powinno być dostosowane do głośników, z którymi gra subwoofer. Regulator pozwala wybrać optymalną wartość dla częstotliwości zwrotnicy pomiędzy subwooferem a głośnikami z przodu obszaru odsłuchowego. Minimalna wartość – 40Hz, maksymalna wartość – 180Hz. Wybranie odpowiedniej wartości wymaga kilkukrotnych ustawień i testów częstotliwości.

Regulacja głośności

Pokrętko głośności pozwala na dostosowanie poziomu głośności subwoofera w stosunku do reszty systemu wielokanałowego. Należy zaczynać od minimalnego poziomu głośności, stopniowo zwiększając go do uzyskania wyważonego dźwięku. W celu zachowania wystarczającej przestrzeni dla szczytowych poziomów dźwięku (unikając zniekształceń) nie należy przekręcać pokrętki głośności do pozycji maksymalnej zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara.

Konfiguracja i podłączenie (wejście liniowe)

Rys. 1 przedstawia konfigurację wzmacniacza mocy/odbiornika wraz z subwooferem wyposażonym w wejście liniowe.

Jeśli urządzenie posiada dwa oddzielne wyjścia (LEFT, RIGHT oraz SPLIT) należy stosować parę przewodów phono RCA (Rys. 1A).

Jeśli urządzenie posiada tylko jedno wyjście (MONO), należy stosować pojedynczy kabel phono RCA (Rys.1B).

Najlepsze rezultaty można uzyskać przy stosunkowo krótkim podłączeniu pomiędzy urządzeniami, zachowując jednocześnie dużą odległość od głównego przewodu zasilającego.

Uwagi

Powyższa konfiguracja subwoofera akceptuje niski sygnał częstotliwości pochodzący ze wzmacniacza/odbiornika; podczas gdy głośniki Front (lewy i prawy) są zasilane przez główne wyjście głośnikowe na wzmacniaczu. Jeśli głośniki Front mają prawdziwie pełny zasięg, na uwagę zasługuje podział bardzo niskich częstotliwości pomiędzy nimi a subwoofrem – w przeciwnym razie może dojść do utraty mocy akustycznej. Jeśli głośniki Front znajdują się na półkach istnieje możliwość zmniejszenia zakresu dynamicznego z powodu dominującej mocy przy bardzo niskiej częstotliwości. Jeśli wzmacniacz/odbiornik posiada tryb selekcji głośników, użytkownik może bezpiecznie uniknąć powyższego ograniczenia wykorzystując konfigurację wyjścia, które przesyła skutki niskiej częstotliwości w kierunku subwoofera.

Ustawienia

Teoretycznie subwoofer wraz z głośnikami Front należy ustawić w takiej samej odległości od słuchacza zakreślając łuk. Jednak w praktyce, powyższe rozwiązanie nie sprawdza się ponieważ pomieszczenia są często asymetryczne, umeblowane itd. Nie stanowi to jednak problemu dla użytkownika ze względu na dwa aspekty:

- 1) każdy subwoofer jest wielokierunkowy w swoim prawidłowym zakresie częstotliwości,
- 2) ograniczenia pomieszczenia zwiększają wyjście mocy akustycznej przy bardzo niskiej częstotliwości.

Pierwszy aspekt pozwala ustawić urządzenie w dowolnym miejscu mimo, że najlepszym rozwiązaniem byłoby umieścić subwoofer w jak najmniejszej odległości od głośników Front.

Drugi aspekt pozwala słuchaczowi uzyskać wzrost natężenia dźwięku za każdym razem, gdy urządzenie jest przesuwane w kierunku ściany (należy jednak pamiętać o zachowaniu odpowiedniej przestrzeni zapewniając prawidłową wentylację).

Podsumowanie

- 1) Wybranie odpowiedniego miejsca dla głośników Front
- 2) Ustawienie subwoofera naprzeciw słuchacza
- 3) Instalacja i zasilanie
- 4) Podłączenie urządzenia (wejście liniowe, patrz Rys. 1A oraz 1B)
- 5) Ustawienie preferowanej głośności na wzmacniaczu
- 6) Zmniejszenie / zwiększenie głośności subwoofera
- 7) Zmniejszenie / zwiększenie częstotliwości zwrotnicy subwoofera

Dzięki możliwości stosowania dowolnych ustawień głośności oraz częstotliwości użytkownik jest w stanie uzyskać w pełni satysfakcjonujący wynik.

Czerp inspirację oraz pełną satysfakcję z naszych produktów!