

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Zintegrowany wzmacniacz stereo

CS600



Specyfikacja techniczna

Lampy:	6L6GC (5881) SOVTEK, (EL34/6CA7 - opcja) x 4; 6CS7 x 4; 6CJ3 x 1
Moc wyjściowa :	2 x 32 W (6L6GC, przy 1 kHz); 2 x 28 W(EL34, przy 1 kHz);
Pasma przenoszenia:	10 Hz – 100 kHz (-0,1 dB)
Zniekształcenia:	0,7 % (10 W)
Czułość wejściowa:	900 mV
Impedancja wejściowa:	100 k Ω
Impedancja obciążenia:	4/6/8/16 Ω (przetączalne)
Pobór prądu	195W (Max)
Waga:	22,5 kg
Wymiary:	450 (W) x 360 (D) x 142 (H) mm
Załączone akcesoria :	Odtłączany kabel zasilający AC x1

Dziękujemy za zakup naszego zintegrowanego wzmacniacza CS600. CS600 jest podstawowo wyposażony w lampę 6L6, jednak w zależności od źródeł odsłuchu, możesz cieszyć się różnorodnością dźwięków używając opcjonalnej lampy wyjściowej 6CA7(EL34). CS600 jest zintegrowanym wzmacniaczem, jednak możesz także używać tego urządzenia jako wzmacniacz mocy – za pomocą menetki na przednim panelu. Mamy nadzieję że CS600 stanie się Twoim faworytem przez całą podróż po audiofilskich doświadczeniach.

OSTRZEŻENIA DOTYCZĄCE UŻYTKOWANIA

Wzmacniacz podczas pracy bardzo się nagrzewa, dlatego należy zachować pewne środki ostrożności podczas użytkowania.

To urządzenie nie powinno być umieszczane tak aby niemożliwa była odpowiednia wentylacja lub zasłonięte były otwory wentylacyjne urządzenia.

Nie powinno być umieszczane na sofie, łóżku lub dywanie itp.

Urządzenie nie może także być wkładane do zabudowanych miejsc, takich jak szuflady, szafki, oraz półki z ograniczoną wentylacją. To może spowodować że urządzenie nie będzie odpowiednio chłodzone.

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie należy zdejmować pokrywy lub odkręcać spodu urządzenia.

SZCZEGÓŁY DOTYCZĄCE SYGNALIZUJĄCEJ DIODY LED NA PRZEDNIM PANELU

Wskaźnik diodowy jest podłączony do dwóch poniższych przełączników (umieszczonych wewnątrz)

REZYSTOR KATODOWY:

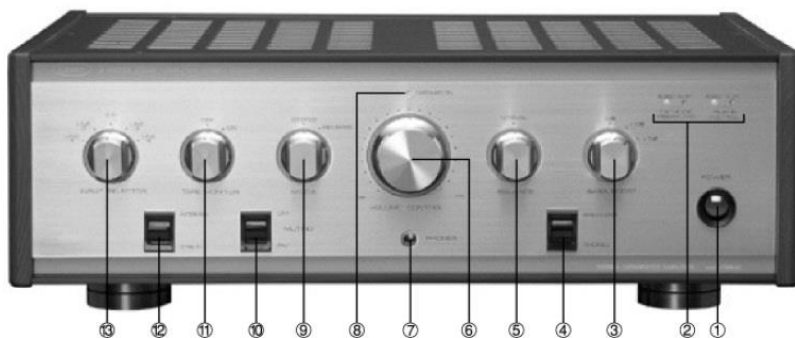
By wybrać rezystor katodowy dla lampy wyjściowej: 6L6WGC/Czerwony kolor, EL34/Zielony kolor wskaźnika.

NAPIĘCIE NA ANODZIE

Aby zmienić napięcie anodowe dla wyjściowej lampy: 6L6WGC/Czerwony kolor, EL34/Zielony kolor wskaźnika.

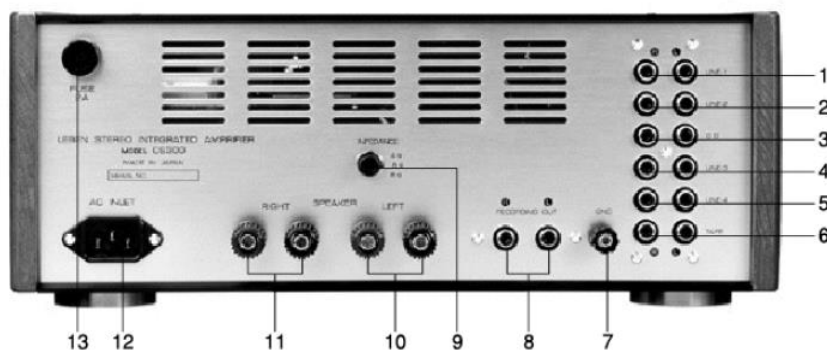
PANEL PRZEDNI

1. Przełącznik ON/OFF Gdy urządzenie jest włączone, dioda zaświeci się na kolor zielony
2. Wskaźnik TUBE (szczegóły powyżej „SZCZEGÓŁY



DOTYCZĄCESYGNALIZUJĄCEJ DIODY LED NA PRZEDNIM PANELU")

3. Dwu poziomowy wzmacniacz BASSU +3dB & +5dB w zakresie poniżej 100Hz
4. Przełącznik SPEAKER/HEADPHONE. Możesz cieszyć się prawdziwym dźwiękiem HI-FI także przez słuchawki dzięki bezpośredniemu wejściu z Transformatora Wyjściowego.
5. Balancer (Kontrola Balansu) To pokrętko jest stworzone aby dopasować balans pomiędzy lewym i prawym kanałem.
6. Pokrętko ustawiania poziomu głośności. 40 stopniowa skala płynnej regulacji głośności. Przekręć w prawo aby zwiększyć poziom głośności.
7. Phones Wejście słuchawkowe – By uniknąć uszkodzenia słuchu, nie zwiększaj znacznie głośności podczas słuchania przez słuchawki.
8. Wskaźnik diodowy (Włączenie urządzenia sygnalizuje czerwony kolor) Nagrzanie się urządzenia zajmuje około 15-20 sekund. Poczekaj aż zaszygnalizuje to dioda LED
9. Przełącznik MODE (wybór opcji Stereo & Reverse)
10. Muting – Wyciszanie, Włącz na ON gdy chcesz w jednej chwili wyciszyć dźwięk
11. Tape Monitor – Przekręć pokrętko na ON tylko wtedy gdy odsłuchujesz ze źródła podłączonego do wejścia TAPE na tylnym panelu
12. Pokrętko NORMAL/PRE IN
Gdy przedwzmacniacz jest podłączony do wejścia PREAMP IN na tylnym panelu, przełącz pokrętko na PRE IN. To urządzenie pracuje jako wzmacniacz mocy. W tym wypadku funkcje 13,11,9 są pomijane, i działają tylko funkcje 7,6,5,4,3.
13. Pokrętko wyboru wejścia. Użyj aby wybrać komponenty podłączone do wejść CD, LINE 1-6 na tylnym panelu.



PANEL TYLNY

1,2,4,5. Wejścia 1-5 – Są to wejścia służące do podpięcia odtwarzacza CD, tunera AM/FM, odtwarzacza DVD, VTR lub innego komponentu przez pinowy kabel jack RCA

3. CD INPUT: podłącz odtwarzacz CD/HDCD przez pinowy kabel RCA

6. TAPE INPUT: Podłącz do niego wyjście w Magnetofonie (odtwarzaczu MD itp.) oznaczone jako PLAY-OUT
7. Uziemienie – Podłącz przewód uziemieina z Equalizera lub gramofonu.
8. Wejście PREAMP IN Podłącz do niego wyjście przedwzmacniacza za pomocą pinowego kabla jack RCA
9. Wyjście RECORDING - OUT,Podłącz do niego wejście na odtwarzaczu kaset lub MD oznaczonego jako REC IN
10. LEWE wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
11. Wybór impedancji. Wybierz impedancję w zależności od podłączonych głośników
12. PRAWY wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
13. Bezpiecznik 5A. Nie należy używać bezpieczników powyżej 5A
14. Wejście na kabel zasilający

	REZYSTOR KATODOWY		NAPIĘCIE NA ANODZIE	
	6L6GC	EL34	6L6GC	EL34
6CA7/EL34	×	○	×	○
KT77	×	○	×	○
6L6GB	○	×	×	○
6L6GC/5881	○	×	○	△
350B	○	×	○	△
KT66	○	×	○	△
KT88	○	×	○	△
6550A	○	×	○	△

Tabela
kompatybilności
ustawień lamp
wyjściowych

**UWAGA: NIE ZALEŻY
UŻYWAĆ LAMP:
6L6(metalowa lampa) –
ryzyko porażenia
prądem, 7027 (A) – Nie
kompatybilna**

6L6WGC /5881

Lampa dostarcza ciepłe okrągłe brzmienie. Tworzona według sztywnych norm wojskowych. Podstawowa wersja – czyli 6L6 była wykorzystywana w profesjonalnym osprzęcie dźwiękowym, jednak jej sukces rozpoczął się po tym jak McIntosh wypuścił model 50W.I(1949) oraz MC-240(1955) które były wyposażone właśnie w 6L6. Po tym wydarzeniu dźwięk z tych lamp stał się bardzo rozpoznawalny i rozpoczęto instalować ją jako nieodłączną część wzmacniaczy. CS-600 jest zaprojektowany by dawać 32W/ na kanał poprzez ustawienie napięcia na anodzie na poziomie 450V oraz Rezystoru Katodowego na oporności 680 ohm.

6CA7(EL34) opcjonalna lampa wyjściowa

Pentoda mocy wynalezioną przez firmę Philips (Holland) i była używana w niezapomnianej serii wzmacniaczy firmy Marantz. CS-600 jest zaprojektowany by dawać 32W/ na kanał poprzez ustawienie napięcia na anodzie na poziomie 450V oraz Rezystoru Katodowego

6CS7 lampa stopnia wejściowego

Podwójne triody 6CS7 w stopniu wejściowym. Początkowo stosowana w odbiornikach TV.

6CJ3 lampa „Dumper Tube”

Za jej pośrednictwem dostarczane jest napięcie anodowe dla wszystkich lamp. Także stosowana w odbiornikach TV, posiada dużą płynność przepustowości 350mA.

BOCZNE PANELE Z DREWNA

Boczne panele z drewna: Wybraliśmy do tego modelu kanadyjski jesion. Ten rodzaj drewna jest niezwykle twardy i ciężki, dlatego jest również stosowany do produkcji kijów do gry w Baseball oraz wiosł. Ponieważ drewno jest materiałem naturalnym proszę zaakceptować fakt obecności nieregularnych wzorów na jego powierzchni oraz sęków. Do czyszczenia należy używać delikatanego materiału i raz na czas – wosku polerskiego.