

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Zintegrowany wzmacniacz stereo

CS300xs



Specyfikacja techniczna

Lampy	- EL84 (Mullard) x 4; 5751(G.E.) x 2
Moc wyjściowa	- 15W x2
Pasma przenoszenia	- 15Hz – 100KHz (-2dB)
Zniekształcenia	- 0.7% (10W)
Czułość wejść	- 600mV
Impedancja wyjściowa	- 4.6.8 Ohm (zmienna)
Pobór prądu	- 82W
Waga	- 10 kg
Wymiary	- 360 (s) x 270 (g) x 140 (w) mm
Załączone akcesoria	- Odłączany kabel zasilający AC x1

Dziękujemy za zakup naszego zintegrowanego wzmacniacza CS300xs, wyposażonego w najlepszej jakości angielskie lampy EL-84 (firma Mullard/UK), charakteryzujące się doskonałą jakością dźwięku i niezawodnością. W układzie sterowania zastosowane zostały fantastyczne podwójne triody NOS GENERAL ELECTRIC 5751 (jedna z najlepszych wersji lampy 12AX7A). Jakość każdego elementu tego urządzenia zapewni Ci lata doskonałej pracy i zapewni wspaniałą jakość odsłuchu.

EL84 / 6BQ5 (Mullard)

Lampa elektronowa EL84 została pierwszy raz wyprodukowana w roku 1950 przez firmę Philips/Mullard Group do celów audio, i stała się jedną z najbardziej popularnych lamp aż do dnia dzisiejszego. (w U.S.A. 6BQ5) Kolejną bardzo popularną lampą produkcji tej samej firmy jest EL34(6CA7) którą Marantz(USA) umieszcza w większości wzmacniaczy mocy i jest do tej pory stosowana we wzmacniaczach gitarowych. Lampy EL-84 zapewniają brzmienie ostre i agresywne, jednocześnie nie tracące gładkości, ciepła oraz rewelacyjnych, harmonicznym środków i gór. te mocno nawiązują do swoich klasycznych korzeni, zapewniając niezawodność cenioną przez wszystkich audiofilów.

5751

Podwójna trioda małej mocy. Najczęściej stosowana w układach przedwzmacniaczy, stopniach wejściowych, odwracaczach fazy. Dedykowana do wzmacniaczy audio i sprzętu estradowego. Obecna produkcja wzorowana jest na legendarnych 5751 produkowanych w USA do zastosowań militarnych. Charakteryzuje się większą stabilnością parametrów, wydłużonym okresem żywotności (long live) oraz niższym poziomem szumów low noise) Cokół Noval.

Najważniejsze usprawnienia w stosunku do modelu podstawowego CS-300:

- Rezystory: precyzyjne, o tolerancji +/-1 %
- Kondensatory sprzęgające w pierwszym stopniu: genialne kondensatory OS Condensor opracowane przez Sanyo
- Kondensatory w stopniu końcowym: jedwabne kondensatory SILMIC opracowane przez firmę ELNA
- Kondensatory międzystopniowe: metalizowane polipropyleny Mesh-Shielding
- Rezystory katodowe: 4 W zamiast 3 W
- Diody: TOSHIBA 3TH41
- Transformator wyjściowy: nowo opracowany transformator opracowany pod kątem jak najszerszego pasma przenoszenia.
- Gniazda głośnikowe: WBT
- Zwiększona moc wyjściowa: 15 W w miejsce 12 W

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I UWAGI

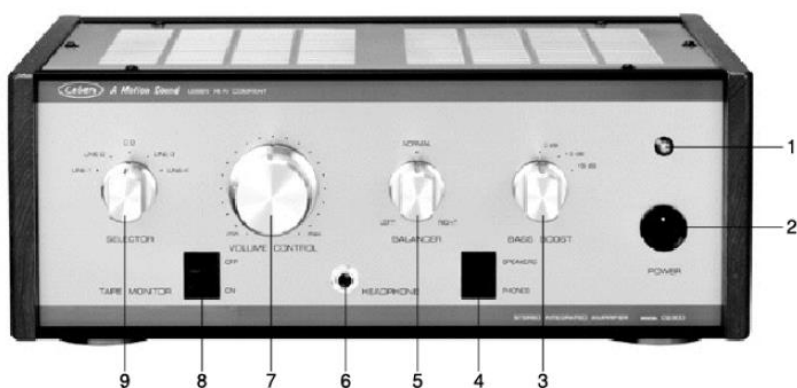
To urządzenie nie powinno być umieszczane tak aby niemożliwa była odpowiednia wentylacja lub zastąpione były otwory wentylacyjne urządzenie. Nie powinno być umieszczane na sofie, łóżku lub dywanie a także podobnych. Urządzenie nie może także być wkładane do zabudowanych miejsc, takich jak szuflady, szafki, oraz półki z ograniczoną wentylacją. To może spowodować że urządzenie nie będzie odpowiednio chłodzone.

Boczne panele z drewna: Wybraliśmy do tego modelu kanadyjski jesion. Ten rodzaj drewna jest niezwykle twardy i ciężki, dlatego jest również stosowany do produkcji kijów do gry w Baseball oraz wiosł. Ponieważ drewno jest materiałem naturalnym proszę zaakceptować fakt obecności nieregularnych wzorów na jego powierzchni oraz sęków. Do czyszczenia należy używać delikatnego materiału i raz na czas – wosku polerskiego.

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

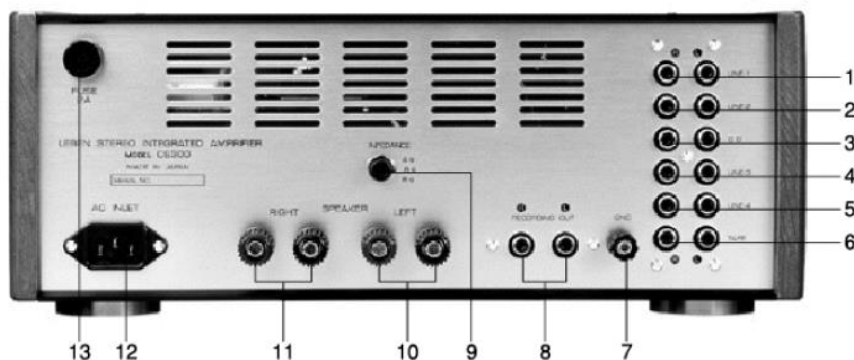
Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie należy zdejmować pokrywy lub odkręcać spodu urządzenia.

PANEL PRZEDNI



1. Wskaźnik diodowy (Włączenie urządzenia sygnalizuje czerwony kolor) Nagrzanie się urządzenia zajmuje około 15-20 sekund. Poczekaj aż zasygnalizuje to dioda LED
2. Przetącznik ON/OFF – Przekręć pokrętko aby włączyć urządzenie
3. Dwu poziomowy wzmacniacz BASSU +3dB & +5dB w zakresie poniżej 100Hz
4. Przetącznik SPEAKER/HEADPHONE. Możesz cieszyć się prawdziwym dźwiękiem HI-FI także przez słuchawki dzięki bezpośredniemu wejściu z Transformatora Wyjściowego.
5. Balancer (Kontrola Balansu) To pokrętko jest stworzone aby dopasować balans pomiędzy lewym i prawym kanałem.
6. Wejście słuchawkowe – By uniknąć uszkodzenia słuchu, nie zwiększaj znacznie głośności podczas słuchania przez słuchawki.
7. Pokrętko ustawiania poziomu głośności. 40 stopniowa skala płynnej regulacji głośności. Przekręć w prawo aby zwiększyć poziom głośności.
8. Tape Monitor – Przekręć pokrętko na ON tylko wtedy gdy odsłuchujesz ze źródła podłączonego do wejścia TAPE na tylnym panelu
9. Pokrętko wyboru wejścia. Użyj aby wybrać komponenty podłączone do wejść CD, LINE 1-4 na tylnym panelu.

PANEL TYLNY



- 1-5. Wejścia 1-5 – Są to wejścia służące do podpięcia odtwarzacza CD, tunera AM/FM, odtwarzacza DVD, VTR lub innego komponentu
6. Wejścia PLAY OUT dla magnetofonu lub odtwarzacza MD
7. Uziemienie – Podłącz przewód uziemiający z Equalizera lub gramofonu.
8. Wejścia REC-OUT, MD lub magnetofonu
9. Wybór impedancji. Wybierz impedancję w zależności od podłączonych głośników
10. LEWE wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
11. PRAWY wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
12. Wejście na kabel zasilający
13. Bezpiecznik (znajduje się tu bezpiecznik A2). Nie należy używać bezpieczników powyżej A2