

INSTRUKCJA OBSŁUGI

Zintegrowany wzmacniacz stereo

CS300



Specyfikacja techniczna

Lampy	- EL84/6BQ5 (SOVTEK) x 4; 5751(G.E.) x 2
Moc wyjściowa	- 12W/kanal
Pasma przenoszenia	- 15Hz – 100KHz (-2dB)
Zniekształcenia	- 0.7% (10W)
Czułość wejść	- 600mV
Impedancja wyjściowa	- 4.6.8 Ohm (zmienna)
Pobór prądu	- 65W
Waga	- 10kg
Wymiary	- 360 (s) x 270 (g) x 140 (w) mm
Załączone akcesoria	- Odtaczany kabel zasilający AC x1

Dziękujemy za zakup naszego zintegrowanego wzmacniacza CS300, wyposażonego w najlepszej jakości lampy EL-84 produkcji rosyjskiej, (firma Sovtek), charakteryzujące się doskonałą jakością dźwięku i niezawodnością. W układzie sterowania zastosowane zostały fantastyczne podwójne triody NOS GENERAL ELECTRIC 5751 (jedna z najlepszych wersji lampy 12AX7A)

5751

Podwójna trioda małej mocy. Najczęściej stosowana w układach przedwzmacniaczy, stopniach wejściowych, odwracaczach fazy. Dedykowana do wzmacniaczy audio i sprzętu estradowego. Obecna produkcja wzorowana jest na legendarnych 5751 produkowanych w USA do zastosowań militarnych. Charakteryzuje się większą stabilnością parametrów, wydłużonym okresem żywotności (long live) oraz niższym poziomem szumów (low noise) Cokół Noval.

EL84

Lampa elektronowa EL84. Pentoda mocy. (w U.S.A. 6BQ5) Lampy EL-84 zapewniają brzmienie ostre i agresywne, jednocześnie nie tracące gładkości, ciepła oraz rewelacyjnych, harmonicznych środków i gór. te mocno nawiązują do swoich klasycznych korzeni, zapewniając niezawodność cenioną przez wszystkich audiofilów.

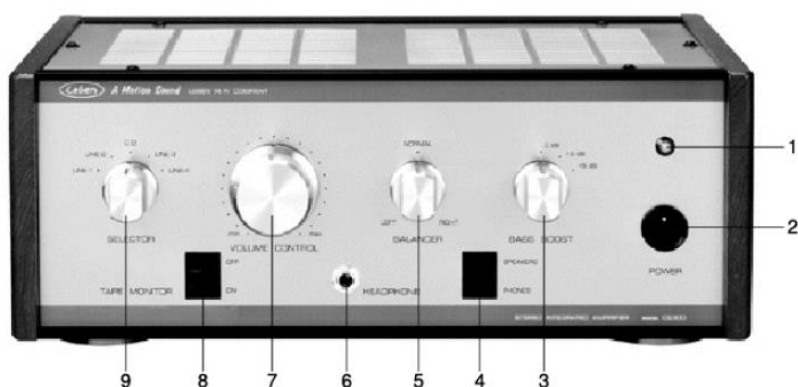
ŚRODKI OSTROŻNOŚCI I UWAGI

To urządzenie nie powinno być umieszczane tak aby niemożliwa była odpowiednia wentylacja lub zastonięte były otwory wentylacyjne urządzenia. Nie powinno być umieszczane na sofie, łóżku lub dywanie a także podobnych. Urządzenie nie może także być wkładane do zabudowanych miejsc, takich jak szuflady, szafki, oraz półki z ograniczoną wentylacją. To może spowodować że urządzenie nie będzie odpowiednio chłodzone.

Przechowuj urządzenie z dala od otwartego ognia, grzejników, źródeł ciepła, pieców lub innych urządzeń emitujących ciepło (również wzmacniaczy).

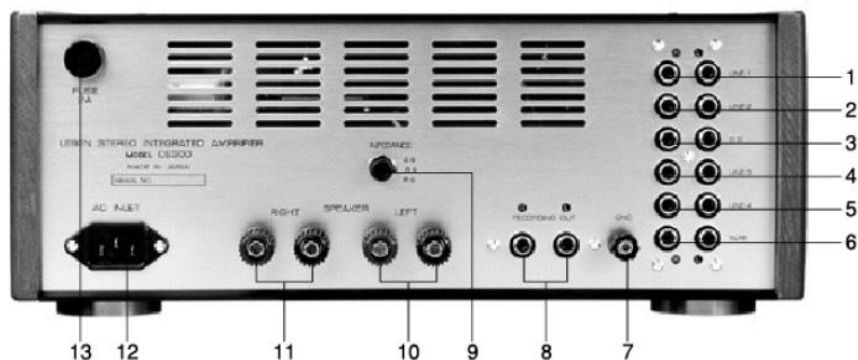
Aby uniknąć porażenia prądem elektrycznym, nie należy zdejmować pokrywy lub odkręcać spodu urządzenia.

Obsługa urządzenia



1. Wskaźnik diodowy (Włączenie urządzenia sygnalizuje czerwony kolor)
2. Przełącznik ON/OFF – Przekręć pokrętko aby włączyć urządzenie
3. Dwu poziomowy wzmacniacz BASSU +3dB & +5dB w zakresie poniżej 100Hz
4. Przełącznik SPEAKER/HEADPHONE. Możesz cieszyć się prawdziwym dźwiękiem HI-FI także przez słuchawki dzięki bezpośredniemu wejściu z Transformatora Wyjściowego.
5. Balancer (Kontrola Balansu) To pokrętko jest stworzone aby dopasować balans pomiędzy lewym i prawym kanałem.
6. Wejście słuchawkowe – By uniknąć uszkodzenia słuchu, nie zwiększaj znacznie głośności podczas słuchania przez słuchawki.
7. Pokrętko ustawiania poziomu głośności. 40 stopniowa skala płynnej regulacji głośności. Przekręć w prawo aby zwiększyć poziom głośności.
8. Tape Monitor – Przekręć pokrętko na ON tylko wtedy gdy odsłuchujesz ze źródła podłączonego do wejścia TAPE na tylnym panelu
9. Pokrętko wyboru wejścia. Użyj aby wybrać komponenty podłączone do wejść CD, LINE 1-4 na tylnym panelu.

Podłączanie



- 1-5. Wejścia 1-5 – Są to wejścia służące do podpięcia odtwarzacza CD, tunera AM/FM, odtwarzacza DVD, VTR lub innego komponentu
6. Wejścia PLAY OUT dla magnetofonu lub odtwarzacza MD
7. Uziemienie – Podłącz przewód uziemiający z Equalizera lub gramofonu.
8. Wejścia REC-OUT, MD lub magnetofonu
9. Wybór impedancji (4/6/8 ohm) Wybierz impedancję w zależności od podłączonych głośników
10. LEWE wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
11. PRAWY wejście głośnika. Czerwony (+) & Czarny (-)
12. Wejście na kabel zasilający
13. Bezpiecznik (znajduje się tu bezpiecznik A2). Nie należy używać bezpieczników powyżej A2