

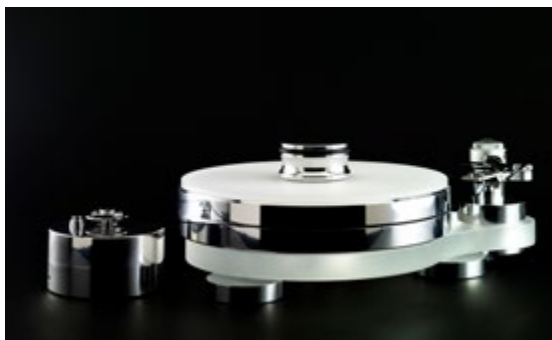


TRANSROTOR

Transrotor to światowa legenda wśród wysokiej klasy gramofonów. Niemiecka firma od samego początku prowadzona jest przez Jochena Räke, który swoje pierwsze branżowe szlify zdobywał w dziedzinie dystrybucji gramofonów innych producentów, a także stopniowym wprowadzaniu własnych rozwiązań i patentów, wykonywanych na zasadach outsourcingu. Od chwili założenia w roku 1973, Transrotor uplasował się na pozycji światowego lidera w dziedzinie gramofonów o tzw. ciężkiej konstrukcji masowej, które służą do słuchania muzyki w zaciszu domowym.

Avorio 25/60

11 900 zł



Pomimo prostoty budowy potrafi zadziwić wyrafinowanym designem, a przede wszystkim szczegółowym, a jednocześnie zwartym i ciepłym dźwiękiem. Firma zamieniła stosowane wcześniej ramiona Regi na precyzyjniejsze w odczycie ścieżki i bardziej zaawansowane technicznie Jelco SA-250, od którego pochodzi TR 800-S. Różnice cenowe pomiędzy Avorio a produktami konkurencji są stosunkowo niewielkie, natomiast pod względem brzmienia jest to niejednokrotnie przepaść na korzyść podstawowego modelu Transrotora.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 25-mm profilowany płat matowo-białego akrylu
- Talerz: wysokość 60 mm, waga: 10 kg, aluminium z nakładką kompozytową
- Wymiary: 44 x 33 x 17cm
- Waga: 20 kg

MAX

11 900 zł



Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR-800S, wkładka Goldring Electra, aluminiowy docisk płyty, zasilacz
- Chassis: aluminium cięte z jednego bloku, odseparowany silnik od chasis
- Talerz: aluminium o wysokości 50mm z kompozytową nakładką tłumiącą
- Wymiary: 44 x 33 x 17cm
- Waga: 20 kg

Rossini

12 900 zł



To dźwiękowy i jakościowy odpowiednik Avorio, różniący się tylko wykorzystaniem klasycznego w formie, prostokątnego chasis. A propos ramienia, to TR 800-S jest zmodyfikowaną wersją ramienia Jelco (inna nakładka trzonu ramienia oraz zmienione okablowanie sygnałowe biegnące od wkładki), z bardzo ścisłą procedurą selekcji, polegającą na wyborze najlepszego z 15 wyprodukowanych ramion.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 25-mm matowo-biały akryl o klasycznym, prostokątnym kształcie
- Talerz: 10-kg aluminium o wysokości 60 mm, zintegrowany z nakładką kompozytową
- Wymiary: 52 x 35 x 17 cm
- Waga: 21 kg

Jupiter

13 900 zł



Podstawa została wykonana z akrylu i ma kształt zbliżony do owalu. Łożysko główne Jupitera, a tym samym talerz, podparte jest bezpośrednio od spodu i styka się z podłożem. Regulowane nóżki pozwalają na ustalenie poziomu. Prędkość obrotową zmieniamy ręcznie. Zasilanie zapewnia zewnętrzny zasilacz. Hydrodynamiczne łożysko zastosowane w Jupiterze znane jest z droższych modeli tego Transrotora.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka Goldring Elektra, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 25-mm profilowany akryl, polerowany w kolorze czarnym
- Talerz: aluminium o wysokości 60 mm, z kompozytową nakładką tłumiącą drgania
- Wymiary: 44 x 40 x 16 cm
- Waga: 17 kg

Dark Star

13 900 zł



Dark Star to przede wszystkim bardzo odważny design – dzięki niemu model ten to rodzynek wśród pozostałych gramofonów niemieckiego producenta. Zastosowano w nim klasyczne łożysko olejowe, znane zarówno z modeli tańszych, jak i droższych. W odróżnieniu od tych pierwszych Czarna Gwiazda dysponuje jednak możliwością zainstalowania dwóch ramion, a także precyzyjnego wypoziomowania talerza za pomocą gwintowanych nóżek.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: lakierowany na czarny mat kompozyt PYTC o wysokości 30 mm
- Talerz: lakierowany na czarny mat kompozyt PYTC o wysokości 60 mm
- Wymiary: 46 x 34 x 17 cm
- Waga: 24 kg

ZET 1

14 900 zł



Absolutny klasyk i jeden z najpopularniejszych modeli gramofonów Transrotora. Dostępny w dwóch wersjach kolorystycznych (czarny lub biały). Porównywalny zarówno pod względem dźwięku jak i opcji wyposażenia do Dark Stara w wersji podstawowej. Tak samo jak i młodszy brat, Zet 1 oferuje opcję napędzenia talerza podwójnym silnikiem oraz zainstalowania dwóch ramion.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 25-mm profilowany akryl, polerowany w kolorze czarnym lub białym
- Talerz: aluminium o wysokości 60 mm, z kompozytową nakładką tłumiącą drgania
- Wymiary: 45 x 40 x 18 cm
- Waga: 24 kg

Fat Bob Plus TMD

16 490 zł



Dodanie do konstrukcji łożyska TMD eliminuje mikrodrżania przenoszące się na talerz, które mają negatywny wpływ na jego pracę. Dodatkowo łożysko to zwiększa masę całości konstrukcji, powodując dalszą redukcję pasożytniczych zjawisk mikrowibracyjnych. Rezultatem tego jest powiększenie sceny i precyzja poszczególnych planów dźwiękowych. Wkładka Cantare jest uniwersalną propozycją Transrotora do zróżnicowanych rodzajów muzyki.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MC Cantare, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 40-mm ręcznie polerowane aluminium w kształcie talerza, o średnicy 300 mm.
- Talerz: ręcznie polerowane aluminium o wysokości 60 mm; zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym ze sprzężeniem magnetycznym (TMD), pokryty od góry kompozytową matą akrylowo-węglowo-winyłową.
- Wymiary: 44 x 38 x 18 cm
- Waga: 28 kg

Dark Star Silver Shadow

16 900 zł



Tryumfalny powrót rozwiązania znanego z niektórych topowych i historycznych modeli Transrotora: masowych krążków dociążających, tym razem zamocowanych pod talerzem, wyposażonym w podstawę do łożyska zastosowanego także w modelach: Zet 1 i Zet 3. Całość spoczywa na nóżkach o regulowanej wysokości, wykonanych z polerowanego aluminium. Dostępny również w kolorze czarnym.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: najnowsze chassis typu X, z czarnego, sztywnego termoplastycznego poliformaldehydu o grubości 30 mm
- Talerz: poliformaldehyd o grubości 60 mm
- Wymiary: 46 x 34 x 22 cm
- Waga: 30 kg

Dark Star Reference

16 900 zł



Podwójne nóżki będące podstawą całej konstrukcji powodują wydatne zwiększenie masy i bezwładności gramofonu, skutkujące – w porównaniu do modelu podstawowego – dużo stabilniejszą bazą stereofoniczną, dokładniejszą definicją pozornych źródeł dźwięku oraz znacznie rozbudowaną głębią sceny.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: lakierowany na czarny mat podwójny kompozyt PYTC o wysokości 2 x 30 mm
- Talerz: lakierowany na czarny mat kompozyt PYTC o wysokości 60 mm
- Wymiary: 46 x 34 x 22 cm
- Waga: 30 kg

ZET 3

17 490 zł



Większa masa chassis i talerza polepsza czytelność planów dźwiękowych (a co za tym idzie, zwiększa głębość i szerokość sceny) oraz nasycenie powietrzem aury akustycznej nagrań. Podobnie jak ZET 1 i Dark Star, ZET 3 ma możliwość dokładnego wyziomowania talerza płyty. W odróżnieniu od pozostałych modeli, „Trójkę” można zamówić w specjalnej wersji z ramieniem 12-calowym.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MM Uccello, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: profilowany, polerowany sandwich akrylowo-aluminiowy o wysokości 45 mm
- Talerz: aluminium o wysokości 70 mm i wadze 12 kg
- Wymiary: 45 x 40 x 23 cm
- Waga: 34 kg

Leonardo 40/60 TMD

18 900 zł



Pierwszy model w ofercie standardowo wyposażony w wysokiej klasy wkładkę MC. Jest to rozwiązanie dużo bardziej uniwersalne pod względem kategorii muzycznych – MC Merlo pozwala na komfortowy odsłuch przeróżnych rodzajów muzyki oraz prawidłowe odwzorowanie jej bardziej skomplikowanych struktur. Zwiększona masa gramofonu (podwójne chassis) ma niekwestionowany wpływ na prezentację przestrzeni i głębię sceny.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MC Merlo, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: przezroczysty prostokątny akryl o wysokości 40 mm
- Talerz: matowy akrylu o wysokości 60 mm, zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym o średnicy 60 mm, ze sprzęgłem magnetycznym (TMD)
- Wymiary: 44 x 39 x 19 cm
- Waga: 24 kg

Crescendo Nero / Bianco

25 900 zł



Charakteryzuje się on tym, że po zmianie geometrii podstawki można zastosować w nim także ramię 12-calowe, jednakże Crescendo w standardzie dostępny jest z popularnym TR 800-S oraz wkładką MC Merlo. Można więc powiedzieć, że w podstawowej wersji jest to gramofon, który zapewni święty spokój prawdziwym melomanom, a w przypadku chęci do zmian i modyfikacji – da pole do popisu w bogatym wyborze dodatkowych opcji. Dostępny w czarnej lub białej wersji kolorystycznej

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię TR 800-S, wkładka MC Merlo, aluminiowy docisk płyty, zasilacz Konstant Studio
- Chassis: 80-mm ręcznie polerowane aluminium profilowane w trójramienny kształt
- Talerz: 80-mm ręcznie polerowane aluminium
- Wymiary: 51 x 39 x 22 cm
- Waga: 35 kg

Fat Bob Reference 80 TMD

33 900 zł



Dzięki większemu chassis i grubszemu talerzowi ma on dwukrotnie większą masę niż modele podstawowe, co skutkuje morderczą stabilnością basu i niesamowitą plastycznością brzmienia. Referencyjna wkładka daje szczegółowy, rozdzielczy, jednakże w 100 % analogowy i delikatnie ocieplony dźwięk, ze szczególnym naciskiem na realistyczne plany dźwiękowe, a zmodyfikowane ramię SME dorzuca zdecydowanie więcej do ogólnej przejrzystości i klarowności brzmienia. Topowe SME może być stawiane za wzorzec mikromechanicznej precyzji ustawienia ramienia gramofonu.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** wysokiej klasy ramię SME 5009, wkładka MC Merlo Reference, zasilacz Konstant M1, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: 50-mm ręcznie polerowane aluminium w kształcie talerza, o średnicy 320 mm
- Talerz: ręcznie polerowane aluminium o wysokości 80 mm; zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym ze sprzęgłem magnetycznym (TMD), pokryty od góry kompozytową matą akrylowo-węglowo-winyłową
- Wymiary: 46 x 40 x 19 cm • Waga: 40 kg

La Roccia Reference

34 900 zł



La Roccia to wyjątkowy gramofon: dyskretna i dostojna, posągowa kamienna piękność wśród wszystkich innych modeli Transrotora, lśniących akrylowo-aluminiowym blaskiem. Maksymalnie proste i twarde chassis z prostokątnego łupku wydobywanego w sąsiednich okolicach fabryki Transrotora, to wymarzony materiał naturalnie wytłumiający rezonanse i nadający brzmieniu niepowtarzalnego charakteru.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** wysokiej klasy ramię SME 5009, wkładka MC Merlo Reference, zasilacz Konstant M1, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: naturalna skała tępowa o grubości 40 mm
- Talerz: polerowane aluminium o wysokości 60 mm i wadze 16 kg, z nakładką akrylowo-węglowo-winyłową; osadzony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym, ze sprzęgłem magnetycznym TMD
- Wymiary: 46 x 40 x 20 cm • Waga: 40 kg

Apollon TMD

51 900 zł



Apollon to istny high-end, nie tylko pod względem nazwy, ale także formy. Boskie imię zobowiązuje, tak samo jak i tradycja firmy, z której wynika filozofia brzmienia. Dzięki zastosowaniu topowych rozwiązań, takich jak ramię SME 5012, wkładka Merlo Reference, łożysko TMD ze sprzęgłem magnetycznym, dźwięk który prezentuje ten futurystyczny gramofon można określić mianem czystej analogowej magii, boskiego wymiaru dźwięku.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** zawieszona na wytłumionej podstawie wysokiej klasy ramię SME 5012, wkładka MC Merlo Reference, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: polerowany futurystyczny sandwich akrylowo-aluminiowy o wysokości 45 mm
- Talerz: aluminium o wysokości 80 mm z nakładką akrylowo-węglowo-winyłową; zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym o średnicy 80 mm, ze sprzęgłem magnetycznym TMD
- Wymiary: 52 x 52 x 30 cm • Waga: 45 kg

Rondino Nero / Bianco

54 900 zł



Jeśli można pokusić się o winylowy odpowiednik wizualnych technologii 3D i 4K, będzie nim właśnie Rondino. Jest to pierwszy gramofon z magnetycznym napędem FMD, czyli o całkowicie odsprężonym mechanicznie silniku. Jest to najdokładniejszy pod względem stabilności obrotów silnika układ dostępny w świecie współczesnej technologii gramofonowej. W modelu tym zostały także zastosowane wszystkie topowe rozwiązania Transrotora.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** ramię SME 5009, wkładka MC Merlo Reference, aluminiowy docisk płyty, zasilacz Konstant FMD
- Chassis: czarny (nero) lub przezroczysty (bianco) akrylowy profil o zaokrąglonych krawędziach
- Talerz: aluminium o grubości 70-mm, zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym z całkowicie odseparowanym magnetycznym napędem FMD.
- Wymiary: 47 x 42 x 22 cm
- Waga: 35 kg

Orion Reference FMD

71 900 zł



Potężny i ciężki talerz oraz wysokiej klasy ramię SME 5009, prezentują brzmienie doskonale wpisujące się w serię referencyjnych gramofonów w ofercie Transrotora. Swoim wyrafinowanym i dokładnym dźwiękiem Orion zaskoczy niejednego miłośnika analogu, który twierdzi, że słyszał już wszystko.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** trzy silniki z zasilaczem Konstant M3, zawieszane na wytłumionej podstawie ramię SME 5009, wkładka MC Merlo Reference, aluminiowy docisk płyty
- Chassis: profil z przezroczystego akrylu o wysokości 40 mm
- Talerz: aluminium o wysokości 80 mm, zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym o średnicy 80 mm, z całkowicie odseparowanym magnetycznie napędem FMD
- Wymiary: 52 x 52 x 30 cm
- Waga: 40 kg

Tourbillon FMD

100 000 zł



Doskonałe pod względem technicznych dzieło mikromechaniki, z tolerancją wybranych części dochodzącą do 1 μm . Arcydzieło wśród modeli niemieckiego producenta. Trzy zintegrowane silniki napędzające talerz za pomocą FMD. Możliwość zastosowania dwóch ramion oraz wolantu służącego do włączania i wyłączania urządzenia. Nawet w standardowym wyposażeniu Tourbillon prezentuje obszerną scenę muzyczną i doskonały balans częstotliwościowy.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** trzy silniki z zasilaczem Konstant M3, miotłki czyszczące do płyt oraz do igły, podstawa pod ramię SME 9 (standardowa wersja nie zawiera ramienia i wkładki)
- Chassis: profilowany i stabilizowany przezroczysty akryl o wysokości 40 mm
- Talerz: aluminium o wysokości 80 mm, zawieszony na zaawansowanym mechanicznie łożysku hydrodynamicznym o średnicy 80 mm z całkowicie odseparowanym magnetycznie napędem FMD
- Wymiary: 52 x 52 x 30 cm
- Waga: 60 kg

Artus FMD



Prawdopodobnie najlepszy i najbardziej zaawansowany technologicznie gramofon na świecie. Oprócz wszystkich topowych rozwiązań i przeogromnej masy całej konstrukcji, jest to jedyny model w którym zastosowano zawieszenie żyroskopowe. Wszystkie te aspekty związane z masą poszczególnych komponentów gramofonu skutkują niewyobraźalną gęstością i rozmiarami sceny muzycznej. Plastyczność i rozdzielczość poszczególnych planów jest w stanie zaszokować najbardziej melomana oraz audiofila.

Specyfikacja wersji podstawowej:

- **Wyposażenie:** Rotor Ring, Konstant FMD, aluminiowy docisk płyty, reszta dobierana pod indywidualne zamówienie
- Chassis: masywna i rozbudowana konstrukcja z litego aluminium w połączeniu z akrylem, działająca na zasadzie samopoziomującego żyroskopu, z odsprężnionym magnetycznie napędem, trzema silnikami i łożyskami hydrodynamicznymi.
- Talerz: aluminium z matą kompozytową
- Wymiary: 55 x 55 x 120 cm
- Waga: 220 kg

AKCESORIA

RAMOINA

TR-800S 9"	3 490 zł
SME M2 9"	5 990 zł
SME M2 12"	7 490 zł
SME M2 9" R-Shape	8 990 zł
SME M2 12" R-Shape	9 990 zł
SME 5009 9"	10 990 zł
SME 5012 12"	14 990 zł
SME V 9"	16 900 zł
SME V 12"	23 900 zł
SME V 12" (połączone)	29 900 zł

WKŁADKI

MM Ucello	1 290 zł
MM Ucello	1 990 zł
MC Cantare	1 990 zł
MC Merlo	3 290 zł
MC Merlo Reference	4 990 zł
MC Figaro	9 990 zł

ZASILACZE

Konstant Studio	1 890 zł
Konstant Eins	2 490 zł
Konstant M1 Reference MKII	3 690 zł
Konstant FMD	7 990 zł

PRZEDWZMACNIACZE

Phono	3 290 zł
Phono 8 MC	9 990 zł