

Octave V16 Single Ended *wzmacniacz słuchawkowy*

36 900 zł



- Lampy wyjściowe: KT120
- Lampy (opcjonalnie): KT 150, KT88, 6550, EL34
- Moc wyjściowa: 2 × 8 W/4 Ω
- Wejścia liniowe: 2 × RCA, 1 × XLR
- Pasma przenoszenia: 20Hz – 100kHz/-3dB
- Impedancja słuchawek: 15 - 600 Ω

- Regulacja poziomu słuchawek: 3V/8V
- Wymiary (WxHxD): 220 × 330 × 330 mm
- Waga: 19.1 kg
- Dostępne kolory: metallic Black, ocean Blue, ice Grey
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie wersja PREOUT + 6 490 zł

Octave V 40 SE *wzmacniacz zintegrowany*

16 900 zł



- Lampy wyjściowe: EL 34 lub opcjonalnie KT88 lub 6550
- Moc wyjściowa: 2 × 40 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/40 W (-1/-3 dB), 5 Hz-70 kHz/10 W (-0/-2 dB)
- THD: <0,1%

- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 350 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 150 × 415 mm
- Waga: 18.6 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

Octave V 70 SE *wzmacniacz zintegrowany*

23 900 zł



- Lampy wyjściowe: 6550C lub opcjonalnie KT88
- Moc wyjściowa: 2 × 70 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz/ ± 0.5 dB
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω

- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 320 W
- Czułość wejściowa: 120 mV
- Wymiary (WxHxD): 450 × 150 × 415 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 1 990 zł

Octave V 110 SE *wzmacniacz zintegrowany*

29 900 zł



- Lampy wyjściowe: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 2 × 110 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/90 W (-1/-3 dB), 5 Hz-70 kHz/10 W (-0/-2 dB)
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω

- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Czułość wejściowa: 270 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 175 × 415 mm
- Waga: 22.7 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

Wersja z lampami KT150 33 900 zł
opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 1 990 zł

Octave V 70 Class A *wzmacniacz zintegrowany*

37 900 zł



- Lampy wyjściowe: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 2 × 70 W/4Ω, 2 × 110 W/8Ω
- Stosunek sygnał/szum: 100 dB/50 W
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-70 kHz/70 W (-1/-3 dB)
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 4 - 16 Ω

- Impedancja wejściowa: 50 kΩ
- Czułość wejściowa: 300 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 451 × 175 × 405 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

Octave V 80 SE *wzmacniacz zintegrowany*

39 900 zł



- Lampy wyjściowe: 4 × KT150
- Moc wyjściowa: 2 × 120 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Czułość wejściowa: 300 mV
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 450 × 175 × 415 mm
- Waga: 23 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie karta gramofonowa PHONO MM/MC + 2 490 zł

Octave RE 320 *wzmacniacz mocy (stereo)*

36 900 zł



- Lampy: 4 × KT150, 3 × ECC82
- Moc wyjściowa: 2 × 130 W RMS
- Stosunek sygnał/szum: >110 dB
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 85 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Czyłość wejściowa: 0.8 V/RCA, 1.6 V/XLR
- Współczynnik tłumienia: >85 dB/1 kHz
- Pobór mocy: 550 W
- Wymiary (WxHxD): 488 × 210 × 410 mm
- Waga: 27.6 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający

Octave MRE 130 *wzmacniacz mocy (mono)*

49 900 zł/para



- Lampy: 4 × 6550
- Moc wyjściowa: 130 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Czyłość wejściowa: 1.0 V
- Pobór mocy: 320 W
- Wymiary (WxHxD): 485 × 176 × 408 mm
- Waga: 22.7 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający, 1 zapasowa lampa

Octave MRE 220 *wzmacniacz mocy (mono)*

79 900 zł/para



- Lampy: 4 × KT120
- Moc wyjściowa: 220 W/4 Ω
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 80 kHz
- THD: <0,1%
- Impedancja optymalna: 3 - 16 Ω
- Impedancja minimalna: 2 Ω

- Wzmocnienie: 29.5 dB
- Pobór mocy: 500 W
- Wymiary (WxHxD): 488 × 229 × 412 mm
- Waga: 31.4 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający, 1 zapasowa lampa KT 120

Octave HP 300 SE *przedwzmacniacz liniowy*

24 900 zł



- Lampy: ECC81, ECC88
- Stos. sygnał/szum: -92 dB/high, -108 dB/low
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 200 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ, 30 - 1000 Ω (phono MC)
- Impedancja wyjściowa: 50 Ω/RCA, 150 Ω/XLR

- THD: 0.03%
- Pobór mocy: 35 W
- Czułość wejściowa: 0.2 mV / 0.7 mV
- Wymiary (WxHxD): 438 × 77 × 410 mm
- Waga: 12 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie PHONO MM/MC + 3 890 zł

Octave HP 500 SE *przedwzmacniacz liniowy*

31 900 zł



- Lampy: 1 × ECC82, 2 × EF184
- Stos. sygnał/szum: -92 dB/high, -103 dB/low
- Pasma przenoszenia: 5 Hz - 500 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ, 47 kΩ (phono MC)
- Impedancja wyjściowa: 100 Ω/RCA, 2 × 50 Ω/XLR
- THD: 0.001%
- Pobór mocy: 50 W
- Czułość wejściowa: 0.1 mV
- Wymiary (WxHxD): 435 × 147 × 393 mm
- Waga: 10 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcjonalnie PHONO MM/MC + 4 690 zł

Octave HP 700 *przedwzmacniacz liniowy*

49 900 zł



- Stos. sygnał/szum: -98 dB/high, -110 dB/low
- Pasma przenoszenia: 10 Hz - 200 kHz/- 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 50 kΩ,
- Impedancja wyjściowa: 100/300 Ω/RCA, 150 Ω/XLR
- THD: 0.01%
- Pobór mocy: 35 - 60 W
- Czułość wejściowa: 250 μV / 600 μV
- Wymiary (WxHxD): 462 × 130 × 405 mm
- Waga: 10 kg
- Dostępne kolory: srebrny, czarny
- Akcesoria w zestawie: pilot, kabel zasilający

opcja phono RIAA + 6 490 zł

opcja Control Module + 9 900 zł

opcja Stepped Attenuator + 9 900 zł

Octave PHONO EQ2 *przedwzmacniacz gramofonowy*

6 490 zł



- Stosunek sygnał/szum: -90 dB/MM
- Pasma przenoszenia: 25 Hz - 20 kHz / ± 0.25 dB RIAA
- Impedancja wejściowa: 47 kΩ/MM, 62 Ω - 1 kΩ/MC
- Impedancja wyjściowa: 100 Ω
- THD: 0.008%
- Pobór mocy: <2 W Max. poziom wejścia: 19 mV/MM, 2.3 mV/MC
- Czułość wejściowa: 4 mV/MM, 100 μV - 1 mV/MC
- Wymiary (WxHxD): 100 × 55 × 167 mm
- Waga: 0.8 kg
- Dostępne kolory: czarny

Octave PHONO MODULE *przedwzmacniacz gramofonowy*

16 900 zł*



Phono Module jest pełnoprawnym przedwzmacniaczem gramofonowym, w którym można zastosować trzy różne moduły wejściowe i trzy różne moduły wyjściowe. Wszystkie moduły wejściowe mogą być używane jednocześnie. Korekcja RIAA prowadzona jest w układzie lampowym bazującym na wysoko cenionym przedwzmacniaczu Octave HP 500 SE. Pracują w niej trzy lampy potrzebne do uzyskania wysokiego wzmocnienia wymaganego przy korekcji RIAA.

- Lampy: 1 × ECC83, 1 × ECC81
- Stosunek sygnał/szum: -100 dB
- Pasma przenoszenia: 25 Hz - 20 kHz / ± 0.25 dB RIAA
- Impedancja wejściowa: 50 Ω - 1 kΩ/MC, 1 kΩ - 47 kΩ/MC
- Impedancja wyjściowa: 240 Ω
- THD: 0.01%
- Pobór mocy: 25 - 35 W Max. poziom wyjścia: 7 V RMS
- Wymiary (WxHxD): 437 × 80 × 390 mm
- Waga: 9 - 12.5 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający

*cena nie zawiera modułów

Moduły wejściowe do PHONO MODULE i HP 700

Phono Input

	IN1 MM RCA	Moduł wejściowy (moving magnet) z przełączaną impedancją wejściową między 1 kΩ i 47 kΩ.	1 690 zł
	IN2 MC RCA	Moduł wejściowy (moving coil, impedancja obciążenia: 50 Ω i 1 kΩ ze wzmocnieniem ustawianym w dwóch krokach.	2 290 zł
	IN3 MC XLR	Moduł wejściowy; do dyspozycji mamy ustawienia impedancji i wzmocnienia takie same, jak w wersji niezbalansowanej.	2 290 zł
	IN6 MC RCA STEP UP	Moduł IN 6 jest wyposażony w transformator step-up, dedykowany wkładkom MC o niskiej rezystancji. Parametr ten da się ustawić w granicach od 15 do 30. Ta ostatnia wielkość sprawdzi się doskonale w przypadku klasycznych wkładek MC o niskim poziomie sygnału wyjściowego (300 μV), a pierwsza – gwarantuje prawidłową współpracę ze wszystkimi nowoczesnymi wkładkami MC (napięcie pomiędzy 0.5 i 1 mV).	9 290 zł
	IN7 MC XLR STEP UP	Moduł IN 7 jest wyposażony w transformator step-up o współczynniku 1:20 oraz wejście symetryczne. Połączenie zbalansowane gwarantuje o wiele lepszą jakość, zwłaszcza w kategorii parametru S/N (stosunek sygnał/szum), w przypadku gdy interkonekt na wejściu phono ma większą długość lub gdy wymagana jest bezkompromisowa klarowność i neutralność dźwięku.	9 290 zł

Line Input

	IN4 RCA/XLR	IN 4 to moduł LINE IN, oferujący dodatkowe wejście XLR lub RCA. Wyboru złącz można dokonać za pomocą prostego dwupozycyjnego przełącznika.	2 290 zł
	IN8 XLR z Transformatorem	IN 8 jest wyposażony w złącza XLR wraz z układem transformatorowym. Uziemienie na wejściu XLR można oddzielić od przedwzmacniacza za pomocą dwupozycyjnego przełącznika. Dzięki wykorzystaniu sprzężenia transformatorowego rozwiązanie to sprawdzi się doskonale w przypadku współczesnych DACów podłączanych przez USB, a także serwerów muzycznych i innych urządzeń tego typu.	3 990 zł
	IN9 RCA z Transformatorem	IN 9 jest wyposażony w złącza RCA wraz z układem transformatorowym. Uziemienie na wejściu RCA można oddzielić od przedwzmacniacza za pomocą dwupozycyjnego przełącznika. Dzięki wykorzystaniu sprzężenia transformatorowego rozwiązanie to sprawdzi się doskonale w przypadku współczesnych DACów podłączanych przez USB, a także serwerów muzycznych i innych urządzeń tego typu.	3 990 zł

Moduły wyjściowe do PHONO MODULE

Phono Output

	OUT 1 2xRCA	Moduł z dwoma wyjściami – jednym ze stałym sygnałem i drugim z pasywną regulacją siły głosu.	1 590 zł
	OUT 2 2xRCA	Moduł Direct Drive z dwoma wyjściami RCA, wyjście regulowane jest buforowane po to, aby osiągnąć niską impedancję wyjściową, dzięki czemu możnaysterować końcówkę mocy bez potrzeby stosowania dodatkowego przedwzmacniacza.	2 990 zł
	OUT 3 XLR	Moduł Direct Drive zbalansowany, z wyjściami XLR, z rozbudowanym układem wzmacniającym, w którym połączono lampy z układami scalonymi, tworząc perfekcyjny układ symetryzujący. To regulowane wyjście jest w stanieysterować bezpośrednio każdą końcówkę mocy, a jeśli trzeba zredukować sygnał tak, aby można było pracować z klasycznym przedwzmacniaczem liniowym.	3 190 zł
	OCTAVE RC	Regulacja siły głosu za pomocą pilota.	1 290 zł

Octave BLACK BOX *zasilacz*

4 290 zł



Zwiększenie pojemności zasilania przy użyciu Black Box'a odbywa się poprzez stabilizację dostarczanego prądu oraz zmniejszenie interakcji impedancji. Skutkuje to poprawieniem dynamiki, separacji, głębi oraz wielkości sceny dźwiękowej, co powoduje że odtwarzana muzyka staje się wyraźniejsza w całym zakresie częstotliwości. Na wzmacniacz przestają mieć wpływ skoki napięcia i zakłócenia ze względu na filtrowanie kondensatorów. Black box zwiększa pojemność kondensatorów czterokrotnie. Black boxy to zasilacze znacznie poprawiające jakość dźwięku wzmacniaczy zintegrowanych - dedykowane do V40, V70, V80.

- Wymiary (WxHxD): 178 × 98 × 300 mm
- Waga: 3.1 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Octave BLACK BOX PREAMP *zasilacz dedykowany do Octave Phono Module*

6 490 zł



Black Box Preamp to zewnętrzny upgrade zasilania przeznaczony dla przedwzmacniacza Phono Module. Oferuje on zaawansowaną topologię układów i jest wyposażony m. in. w wysokiej klasy kondensatory europejskiej produkcji, pochodzące z firmy EPCOS. Cechy te gwarantują zwiększenie porcji prądu i jednocześnie uniezależnienie zasilacza od wahań napięcia zasilania – zakłócenia niskoczęstotliwościowe zostają odfiltrowane. Black Box Preamp podłącza się do Phono Module za pomocą specjalnego złącza wysokoprądowego, dzięki któremu całość pracuje z wykorzystaniem firmowego systemu zabezpieczającego – identycznie jak we wszystkich modelach Octave.

- Wymiary (WxHxD): 178 × 98 × 300 mm
- Waga: 3.1 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

Octave SUPER BLACK BOX *zasilacz*

9 900 zł



Zwiększenie pojemności zasilania przy użyciu Black Box'a lub Super Black Box'a odbywa się poprzez stabilizację dostarczanego prądu oraz zmniejszenie interakcji impedancji. Skutkuje to poprawieniem dynamiki, separacji, głębi oraz wielkości sceny dźwiękowej, co powoduje że odtwarzana muzyka staje się wyraźniejsza w całym zakresie częstotliwości. Na wzmacniacz przestają mieć wpływ skoki napięcia i zakłócenia ze względu na filtrowanie kondensatorów. Super Black box zwiększa pojemność kondensatorów dziesięciokrotnie. Black boxy to zasilacze znacznie poprawiające jakość dźwięku wzmacniaczy zintegrowanych - dedykowane do V40, V70, V80.

- Wymiary (WxHxD): 203 × 149 × 360 mm
- Waga: 7.5 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny

SERIA JUBILEE

Octave JUBILEE PREAMP *przedwzmacniacz*

115 000 zł



Sekcja wzmacniająca i symetryzująca oparte są na lampach. Bufor wyjściowy bez sprzężenia zwrotnego bazuje na sprawdzonych rozwiązaniach półprzewodnikowych. Dzięki ekstremalnie niskiej impedancji stopień wyjściowy, dysponując wysoką wydajnością prądową, może sterować dowolnym wzmacniaczem mocy przy zastosowaniu kabli połączeniowych o dowolnej długości. Za sprawą poczwórnie ekranowanego transformatora, promieniowanie magnetyczne właściwie nie istnieje. Potężna bateria kondensatorów o pojemności 100 000 µF zapewnia bezstresową pracę urządzenia, niezależnie od zakłóceń w sieci. Stabilizatory napięcia zmniejszają szumy i stabilizują napięcie zasilające, co przekłada się na przedłużoną żywotność lamp.

- Stosunek sygnał/szum: 90 dB/high, 98 dB/low
- Pasmo przenoszenia: 3 Hz - 500 kHz / 1.5 dB
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ
- Impedancja wyjściowa: 30 Ω/RCA, 2 × 30 Ω/XLR
- Wejścia: 6 × RCA, 2 × XLR
- Wyjścia: 2 × RCA, 2 × XLR, 2 × RCA (rec)
- THD: 0.001%
- Regulacja głośności: 0.5 dB (-70 dB)
- Max. poziom wyjścia: 8 V
- Wymiary (WxHxD): 435 × 170 × 480 mm
- Waga: 17.2 kg
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający
- Front wykończony granitem w kolorze czarnym lub szarym

Octave JUBILEE MONO *wzmacniacz mocy*

215 000 zł/para



Nowo opracowany stopień sterujący pozwolił na doprowadzenie do perfekcji układu push-pull, dając w rezultacie nieprawdopodobną stabilność pracy. Współpraca z zasilaczem o dużej liczbie kondensatorów, uzupełnionych dwoma transformatorami i pełnookresowymi mostkami prostowniczymi, daje monoblokom Jubilee niesamowite możliwości mocowe – wzmacniacz jest w stanie oddać w krótkim okresie czasu 300 W na kanał w paśmie od 20 Hz do 80 kHz. Ta niezrównana wydajność, a także znakomity dźwięk powodują, że to prawdopodobnie najlepszy jak dotąd wzmacniacz lampowy na świecie. System zarządzania zasilaniem, soft-start i układy poprawiające zasilanie dla lamp – wszystko to powoduje, że wzmacniacze Jubilee będą pracowały bez porównania dłużej niż inne konstrukcje tego typu.

- Lampy: 8 × 6550 C / 4 × ECC 82 (na kanał)
- Stosunek sygnał/szum: >103 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz / ± 0.5 dB
- Moc wyjściowa: 250 W / 4 Ω
- THD: 0.1%
- Wzmocnienie: +30 dB / 1.5 V
- Wejścia: 1 × RCA, 1 × XLR
- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 320 W / 600 W (pełna moc)
- Wymiary (WxHxD): 280 × 707 × 484 mm
- Waga: 65 kg/szt.
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający
- Front wykończony granitem w kolorze czarnym lub szarym

Octave JUBILEE MONO SE *wzmacniacz mocy*

315 000 zł/para



- Lampy: 8 × KT120 / 3 × ECC82 (na kanał)
- Stosunek sygnał/szum: >103 dB
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 80 kHz / ±0.5 dB
- Moc wyjściowa: 400 W / 4 Ω
- THD: <0.1%
- Wzmocnienie: +28 dB / 1.5 V
- Wejścia: 1 × RCA, 1 × XLR
- Impedancja minimalna: 2 Ω
- Pobór mocy: 420 W / 800 W (pełna moc)
- Wymiary (WxHxD): 280 × 707 × 484 mm
- Waga: 66 kg/szt.
- Dostępne kolory: czarny, srebrny
- Akcesoria w zestawie: kabel zasilający
- Front wykończony granitem