

GRAMOFONY

Music Hall USB-1

1 290 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Audio Technica AT3600L MM
nacisk igły	3-4 g
pobór mocy	8 W
prędkości	33% RPM / 45 RPM
regulacja głośności	± 10%
drżania	± 0,25%
szum	> 50 dB
długość ramienia	8,66 cala (220 mm)
zasilanie	230V~50Hz
wymiary	450 × 350 × 145 mm
waga	5.5 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Ultra-cichy napęd paskowy z dwiema prędkościami obrotowymi
- Aluminiowy, odlewany talerz
- Wykończenie czarnym lakierem o wysokim połysku
- Kodowanie sygnału analogowego do MP3 i transfer do iPod'a za pomocą iTunes
- Wyjście USB umożliwiające zgranie płyty winylowej do platformy PC lub Mac
- Przewód USB oraz program Audacity
- Wyjście analogowe z przedwzmacniacza lub bezpośrednie
- Wyważone statycznie ramie typu „S”, z wymienną główką
- Wkładka Audio Technica AT3600L typu MM
- Kontrola antyskatingu
- Regulacja prędkości obrotowej w granicach +/- 10 %
- Pokrywa chroniąca przed kurzem



Music Hall MMF-1.3

1 690 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Audio Technica AT3600L MM
nacisk igły	0.5-3.5 g
pobór mocy	4 W
prędkości	33% RPM / 45 RPM / 78 RPM
drżania	± 0,15%
szum	> 62 dB
długość ramienia	8,72 cala (221.5 mm)
zwis	19 mm
zasilanie	230V~50Hz
wymiary	435 × 367 × 106 mm
waga	5 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Silnik z elektroniczną regulacją prędkości
- Aluminiowe ramie z wymienną główką
- Prędkości obrotowe: 33%, 45 oraz 78 RPM
- Wykończenie w kolorze black piano
- Wkładka: Audio Technica AT3600L typu MM
- Aluminiowy talerz
- Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy
- Podstawki tłumiące drżania
- Pokrywa chroniąca przed kurzem



High Fidelity.pl



Music Hall MMF Mark 1

1 790 zł

Music Hall MMF Mark 1 Walnut

1 990 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon OM MM
pobór mocy	4 W
prędkości	33% RPM / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,9%
drżania	± 0,2 %
szum	> 69 dB
długość ramienia	8,6 cala (218,5 mm)
zwis	18.5 mm
zasilanie	230V~50Hz
wymiary	415 × 320 × 118 mm
waga	6.8 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Dynamicznie wyważony talerz z miękką matą filcową
- Aluminiowe ramie 8,6" w kształcie litery S
- Wykończenie lakierem fortepianowym lub naturalnym forniem w kolorze walnut
- Silnik typu AC, zapewniający wysoką stabilność prędkości
- Wysokiej klasy wkładka Ortofon
- Wykonane ze stali nierdzewnej łożysko, pokryte powłoką Tef-lon®
- Precyzyjnie wyważony talerz z matą filcową
- Wysokiej jakości pozłacane złącza RCA
- Regulowane nóżki zapewniające tłumienie drgań
- Pokrywa przeciwkurzowa w komplecie



MMF Mark 1 Walnut

Music Hall MMF-1.5

~~2490 zł~~ **1 990 zł**

DANE TECHNICZNE

wkładka	Music Hall Melody MM
nacisk igły	0 - 3 g
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33 1/3 / 45 / 78 RPM
talerz	aluminium 305 mm
szum	-65 dB
długość ramienia	9 cali (230 mm)
zwis	0,59 cala (15 mm)
wymiary	435 × 367 × 127 mm
waga	5.4 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Aluminiowe ramie w kształcie litery S, 9" z wymienną główką
- Wykończenie naturalnym fornirem w kolorze drewna wiśniowego
- Izolowany mechanicznie synchroniczny silnik prądu stałego, zapewniający stabilną prędkość obrotową
- Prędkości obrotowe: 33 1/3, 45 oraz 78 RPM
- Wkładka: Music Hall Melody typu MM
- Aluminiowy talerz z matą tłumiącą
- Wbudowany przedwzmacniacz gramofonowy
- Podstawki tłumiące drgania
- Przewód phono w komplecie
- Pokrywa chroniąca przed kurzem



Music Hall MMF-2.3 / WH / LE

2 490 zł

Music Hall MMF-2.3 SE

2 690 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Music Hall Spirit MM
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33 1/3 RPM / 45 RPM
odchylenie prędkości	± 0,18%
drgania	± 0,11%
szum	-68 dB
długość ramienia	8,6 cala (218,5 mm)
zwis	0,73 cala (18,5 mm)
wymiary	415 × 230 × 110 mm
waga	6.8 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Nóżki antywibracyjne z regulacją poziomu
- Ramie 8,6" z włókna węglowego, z aluminiową główką
- Niskoszumowy, w pełni manualny napęd paskowy
- Izolowany mechanicznie synchroniczny silnik prądu stałego, zapewniający stabilną prędkość obrotową
- Dwubiegowa rolka napędowa (33 1/3 i 45 RPM)
- Precyzyjna konstrukcja łożyska ze stali nierdzewnej i brązu, zapewniająca cichą i gładką pracę
- Połączone wtyki RCA z odłączanym przewodem phono
- Pełnowymiarowy talerz z aluminium, wyposażony w matę filcową
- Pokrywa zabezpieczająca i przejściówka 45 RPM



MMF-2.3 WH



MMF-2.3 LE



MMF-2.3 SE



Music Hall CLASSIC

~~3990 zł~~ **3 190 zł**

DANE TECHNICZNE

wkładka	Music Hall Spirit MM
nacisk igły	0-4g
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33 1/3 RPM / 45 RPM
talerz	aluminium 305 mm
szum	> 65 dB
długość ramienia	8,72 cala (221.5 mm)
zwis	19 mm
wymiary	435 × 367 × 157 mm
waga	6.9 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Półautomatyczne ramie
- Wkładka Music Hall Spirit o wartości 490 zł.
- Aluminiowy talerz z matą filcową.
- Regulowane, antywibracyjne podstawki.
- Wykończenie naturalnym fornirem.
- Regulacja prędkości: 33 1/3 / 45 RPM.
- Wbudowany wzmacniacz gramofonowy.
- Unikalna konstrukcja ramienia (uni-pivot)
- Pokrywa chroniąca przed kurzem.
- Silnik: DC motor
- Stosunek S / N: >65 dB
- Zasilanie: DC12V, 2.0A (zasilacz w zestawie)



Music Hall MMF-3.3

3 290 zł

Music Hall MMF-3.3 SE

3 690 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon 2M RED
nacisk igły	1.6 - 2.0 g
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 / 78 RPM
drżania	± 0,11%
szum	> 68 dB
długość ramienia	8,6 cala (218,5 mm)
zwis	0,73 cala (18,5 mm)
wymiary	415 × 230 × 132 mm
waga	6.8 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Wykończenie lakierem fortepianowym o wysokim połysku lub fornirem orzechowym
- Podwójny cokół - izolujący elektronikę i silnik od głównego łożyska i ramienia
- Możliwość zmiany prędkości (33%, 45 lub 78 obr./min)
- Elektroniczny silnik DC z regulacją prędkości zapewnia doskonałą stabilność prędkości
- Ramię z włókna węglowego z aluminiową główką
- Elastyczny wewnętrzny drut ramienny wykonany z miedzi o wysokiej czystości
- Ramię z regulowanym VTA i azymut
- Wysokiej jakości złącza RCA
- Pełnowymiarowy talerz ze stopu i mata filcowa



MMF-3.3 SE

Music Hall MMF-5.3 / WH / LE

4 890 zł

Music Hall MMF-3.3 SE

5 790 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon 2M BLUE Ortofon 2M BRONZE
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,8%
drżania	± 0,10%
szum	> 70 dB
długość ramienia	9 cali (230 mm)
zwis	0,71 cala (18 mm)
wymiary	464 × 337 × 140 mm
waga	10 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Chassis o dwóch odizolowanych platformach
- Środek ciężkości przeciwwagi umieszczony na tej samej wysokości co igła
- Przeważająca odseparowana od ramienia, pełni funkcję tłumika drgań
- Wkładka Ortofon 2M Blue lub Ortofon 2M Bronze (tylko w wersji SE)
- Silnik synchroniczny prądu stałego, zapewniający stabilność obrotów, osobno na platformie dolnej
- Dwubiegowa rolka napędowa (33% i 45 RPM)
- Wkładka w pełni zamontowana i skalibrowana
- Precyzyjne łożysko główne ze stali hartowanej, z powłoką teflonową®, zapewnia bezszumową pracę
- Wysokiej klasy ramię 9" z aluminium
- Wyważony aluminiowy talerz z matą filcową
- Połączone wtyki RCA wysokiej klasy z odłączanym przewodem phono
- Nóżki antywibracyjne z regulacją poziomu
- Wbudowana poziomnica



MMF-5.3 WH



MMF-5.3 LE



MMF-5.3 SE

Music Hall Ikura

5 490 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon 2M BLUE
zasilanie	115 - 230 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,9%
drżania	± 0,15%
szum	> 70 dB
długość ramienia	9 cali (230 mm)
zwis	0,71 cala (18 mm)
wymiary	464 × 337 × 140 mm
waga	8.7 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- Autorska koncepcja chassis z odizolowanymi platformami
- Wysokiej klasy, jednoczęściowe ramię z aluminium
- Elastyczne okablowanie z miedzi o wysokiej czystości
- Środek ciężkości przeciwwagi umieszczony na tej samej wysokości co igła
- Bezszumowa, stabilna praca łożyska
- Przeważająca odseparowana od ramienia, pełni funkcję tłumika drgań
- Odsprężnięty silnik synchroniczny prądu stałego
- Wkładka w pełni zamontowana i skalibrowana
- Precyzyjne łożysko główne ze stali hartowanej, z powłoką teflonową
- Połączone wtyki RCA wysokiej klasy z odłączanym przewodem phono
- Nóżki antywibracyjne z regulacją poziomu
- Niskoszumny, w pełni manualny napęd paskowy
- Pokrywa zabezpieczająca i miękka mata filcowa



Ikura Black

OSTATNIE EGZEMPLARZE

Music Hall MMF-7.3 *bez wkładki*

6 290 zł

Music Hall MMF-7.3 z wkładką

7 190 zł

Music Hall MMF-7.3 SE z wkładką

7 590 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon 2M BRONZE (opcjonalnie)
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,1%
drżania	± 0,01%
szum	> 77 dB
długość ramienia	9 cali (228.6 mm)
zwis	0,71 cala (18 mm)
wymiary	464 × 337 × 140 mm
waga	10.9 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- autorska koncepcja chassis o dwóch odizolowanych platformach
- jednoczęściowe ramie węglowe
- wkładka w pełni zamontowana i skalibrowana
- środek ciężkości przeciwwagi umieszczony na tej samej wysokości co igła
- przeciwwaga odseparowana od ramienia, pełni funkcję tłumika drgań
- całkowicie odseparowany silnik synchroniczny prądu stałego ze stabilizacją obrotów 33% i 45 RPM, umieszczony w lewym przednim rogu konstrukcji, co zapewnia całkowitą izolację od szkodliwych drgań
- opcjonalna wkładka Ortofon 2M Bronze z wymienną igłą eliptyczną z litego diamentu (o wartości 1 750 zł)
- silnik posadowiony na osobnej podstawie tłumiącej
- precyzyjne łożysko główne ze stali hartowanej, z powłoką teflonową® zapewniające bezszumową pracę
- bezrezonansowy talerz z akrylu z zakręcanym metalowym dociskiem płyty i miękką matą filcową
- wbudowana poziomnica



MMF 7.3 SE

- połączane wtyki RCA wysokiej klasy z odłączanym przewodem phono
- kolce antywibracyjne z regulacją poziomu i podkładkami zabezpieczającymi
- niskoszumny, w pełni manualny napęd paskowy
- pokrywa zabezpieczająca i przejściówka 45 RPM

Music Hall MMF-9.3 *bez wkładki*

8 900 zł

Music Hall MMF-9.3 SE *bez wkładki*

9 390 zł

Music Hall MMF-9.3 z wkładką

10 900 zł

Music Hall MMF-9.3 SE z wkładką

11 490 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Goldring Eroica LX (opcjonalnie)
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,1%
drżania	± 0,01%
szum	> 73 dB
długość ramienia	9 cali (228.6 mm)
zwis	0,71 cala (18 mm)
wymiary	464 × 337 × 184 mm
waga	18 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- autorska koncepcja chassis o trzech odizolowanych od siebie platformach
- jednoczęściowe ramie węglowe
- środek ciężkości przeciwwagi umieszczony na tej samej wysokości co igła
- przeciwwaga odseparowana od ramienia, pełni funkcję tłumika drgań
- całkowicie odseparowany silnik synchroniczny prądu stałego ze stabilizacją obrotów 33% i 45 RPM, umieszczony w lewym przednim rogu konstrukcji, co zapewnia całkowitą izolację od szkodliwych drgań
- silnik posadowiony na osobnej podstawie tłumiącej
- wkładka w pełni zamontowana i skalibrowana
- odwrotne łożysko ceramiczne zapewniające bezszumową, precyzyjną pracę
- bezrezonansowy talerz z akrylu o grubości 2.5 cm
- miękka nakładka filcowa
- połączane wtyki RCA wysokiej klasy z odłączanym przewodem phono
- kolce antywibracyjne z regulacją poziomu i podkładkami zabezpieczającymi



MMF 9.3 SE

- niskoszumny, w pełni manualny napęd paskowy
- wbudowana poziomnica
- pokrywa zabezpieczająca i przejściówka 45 RPM

Music Hall MMF-11.3 *bez wkładki*

19 900 zł

Music Hall MMF-11.3 SE *bez wkładki*

21 490 zł

Music Hall MMF-11.3 z wkładką

26 900 zł

Music Hall MMF-11.3 SE z wkładką

27 900 zł

DANE TECHNICZNE

wkładka	Ortofon Cadenza Black (opcjonalnie)
zasilanie	100 - 240 V, 50 - 60 Hz
pobór mocy	4 W
prędkości	33% / 45 RPM
wahania prędkości	± 0,1%
drżania	± 0,08%
szum	> 65 dB
długość ramienia	9 cali (230 mm)
zwis	0,71 cala (18 mm)
wymiary	540 × 350 × 197 mm
waga	17.9 kg

NAJWAŻNIEJSZE CECHY

- autorska koncepcja chassis o czterech platformach, odizolowanych za pomocą sorbotanowych podkładek
- jednoczęściowe ramie węglowe Project 9cc Evolution
- ramie wyposażone w cztery utwardzane pierścienie kulkowe w łożysku odwrotnym ABEC 7 produkcji szwajcarskiej
- środek ciężkości przeciwwagi umieszczony na tej samej wysokości co igła, przeciwwaga odseparowana od ramienia, pełni funkcję tłumika drgań
- pełna regulacja azymutu, kąta pionowego i opuszczania ramienia
- system dwusilnikowy z kołem zamachowym i mikroprocesorową stabilizacją / regulacją prędkości
- silniki i koło zamachowe zamocowane na oddzielnej masywnej podstawie tłumiącej połączonej z dolną platformą
- silniki i koło zamachowe po lewej stronie konstrukcji, co zapewnia wkładce całkowitą izolację od drgań
- regulowane nóżki na poduszce magnetycznej
- odwrotne łożysko ceramiczne, zapewniające najlepsze parametry pracy
- połączane wtyki RCA wysokiej klasy z odłączanym przewodem phono



MMF 11.3 SE

WKŁADKI GRAMOFONOWE

Music Hall Melody

350 zł

Music Hall Melody Stylus wymiana igły

250 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz – 20kHz ± 3dB	kąt nachylenia igły	20°
separacja kanałów	>20dB @ 1kHz	wspornik	rurka aluminiowa
balans kanałów	1.5dB @ 1kHz	punkt mocowania	0.5" (12.7mm)
nacisk igły	1.5 g - 2.5 g	impedancja obciążenia	47.000 Ω
rekomendowany nacisk	2.0 g	waga	5.0 g



Music Hall Spirit

490 zł

Music Hall Spirit Stylus wymiana igły

360 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz – 20kHz ± 3dB	kąt nachylenia igły	20°
separacja kanałów	>20dB @ 1kHz	wspornik	rurka aluminiowa
balans kanałów	2.5dB @ 1kHz	punkt mocowania	0.5" (12.7mm)
nacisk igły	1.5 g - 2.5 g	impedancja obciążenia	47.000 Ω
rekomendowany nacisk	2.0 g	waga	5.7 g



PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE

Music Hall mini 2 phono preamp MM/MC high output

449 zł

DANE TECHNICZNE

odchył krzywej RIAA	0.5 dB (20Hz – 20kHz)	pojemność	>10 dB
wejścia/wyjścia	RCA	impedancja wejściowa	47 kΩ
THD	< 0.04%	wzmocnienie	40 dB
napięcie wyjściowe	500 mV	wymiary	100 × 35 × 48 mm
stosunek sygnał/szum	88 dB	waga	0.3 kg



Music Hall pa15.3 MM/MC

990 zł

DANE TECHNICZNE

odchył krzywej RIAA	0.5 dB (20Hz – 20kHz)	pojemność wejściowa	100pF/200pF/320pF/420pF
gain	40dB/43dB/60dB/63dB	max. napięcie wyjści.	10Vrms
THD	< 0.005%	pobór mocy	30 mA DC
impedancja wejściowa	10Ω/100Ω/1kΩ/47kΩ	wymiary	170 × 100 × 57 mm
stosunek sygnał/szum	92 dB	waga	0.55 kg



Music Hall pa25.3 MM/MC

2 190 zł

DANE TECHNICZNE

odchył krzywej RIAA	0.3 dB (20Hz – 20kHz)	czułość wejściowa	316 mV
gain	39dB (MM) / 65dB (MC)	impedancja wejściowa	47 kΩ (MM) / 100 Ω (MC)
THD	< 0.05%	pobór mocy	2.9 W
impedancja wyjściowa	270 Ω	wymiary	180 × 100 × 58 mm
stosunek sygnał/szum	75 dB / 120 dB	waga	0.6 kg



Music Hall pa2.2 MM/MC

3 490 zł

DANE TECHNICZNE

impedancja wyjściowa	47kΩ(220 pF) / 100Ω(1pF)	czułość wejściowa	3.3 mV (MM) / 0.4 mV (MC)
gain	39dB (MM) / 59dB (MC)	pobór mocy	2.9 W
THD MM/MC	< 0.01 / < 0.05 %	wymiary	51 × 151 × 171 mm
stosunek sygnał/szum	70 dB (MM) / 75 dB (MC)	waga	0.9 kg



Dystrybucja: Nautilus Poland Sp. z o.o. Spółka Komandytowa

Malborska 24, 30-646 Kraków
tel.: 12 655 75 43

dystrybucja@nautilus.net.pl
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Nautilus
DYSTRYBUCJA

WZMACNIACZE ZINTEGROWANE

Music Hall a15.3

2 990 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz - 20kHz	stosunek sygnał/szum	> 90 dB
moc wyjściowa	50W/8Ω, 75W/4Ω	wejścia	6 × liniowe, 1 × phono
THD	< 0.02%	wymiary	79 × 430 × 364 mm
czułość wyjściowa	330 mV	waga	6.5 kg



Music Hall a30.3

3 990 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz - 20kHz	wyjście pre	800 mV
moc wyjściowa	85W/8Ω, 160W/4Ω	wejścia	5 × liniowe, 1 × phono USB, TosLink, coaxial
THD	< 0.02%	wymiary	102 × 430 × 364 mm
czułość wyjściowa	410 mV / 2 mV (phono)	waga	8 kg
stosunek sygnał/szum	> 100 dB		



OSTATNIE EGZEMPLARZE

ODTWARZACZE CD

Music Hall c-dac15.3

2 690 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz - 20kHz	napięcie wyjściowe	2.2 V / 1 kHz
stosunek sygnał/szum	105 dB	impedancja wyjściowa	100 Ω
dynamika	> 95 dB	wejścia	RCA, Toslink, USB
separacja międzykanałowa	> 100 dB	wymiary	79 × 430 × 336 mm
THD	< 0.002%	waga	5 kg



PRZEWZMACNIACZ SŁUCHAWKOWY

Music Hall ha25.3

2 390 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	20Hz - 80kHz	separacja kanałów	- 98 dB
stosunek sygnał/szum	101 dB	impedancja min.	8 Ω
impedancja wejściowa	15 kΩ	pobór mocy	450mA DC
gain	4 dB	wymiary	57 × 165 × 170 mm
THD	< 0.06%	waga	0.78 kg



PRZETWORNIKI CYFROWO-ANALOGOWE

Music Hall dac25.3 plus

3 390 zł

DANE TECHNICZNE

pasmo przenoszenia	2Hz - 20kHz	separacja kanałów	<-110 dB
stosunek sygnał/szum	>110 dB	dynamika	> 120dB (24 bit)
impedancja wejściowa	15 kΩ	pobór mocy	< 30 W
poziom wyjścia	2.0V	wymiary	216 × 343 × 95 mm
THD	< 0.04%	waga	4.5 kg



AKCESORIA GRAMOFONOWE

Cork Mat Aztec (korkowa mata gramofonowa)

490 zł

OPIS

3 odrębne warstwy korka skutecznie zapobiegają wibracjom i redukują sprzężenia akustyczne oraz szумы. W macie nie użyto kleju, dzięki czemu jest ona bezpieczna do zastosowania na

wszystkich rodzajach talerzy. Mata jest cienka i lekka, a korek skutecznie redukuje poślizgi, co pozwala na wydobywanie z płyty doskonałego dźwięku.



Acri-plat (talerz gramofonowy z akrylu)

590 zł

OPIS

Acri-plat obniża szумы, podbija bas, osładza górę i sprawia, że dźwięk jest bardziej trójwymiarowy. Może być stosowany z lub bez maty filcowej. Wypróbuj Acri-plat na naszych gramofonach, lub gramofonach innych producentów.

Będziesz pod wrażeniem. Rekomendowany do modeli: mmf-2.2 / 2.3 (wszystkie wersje), mmf-5.1 / 5.3, mmf-5.1se / 5.3se

