

## CHARIO SERENDIPITY

112 000 zł

### Specyfikacja:

- Geometria wylotu bas-refleks: klepsydra
- Budowa: pięciostrożna
- Przetworniki:
  - 1 wysokotonowy 32mm SILVERSOFT
  - 1 średniotonowy 130mm ROHACELL
  - 1 niskotonowy 130 mm ROHACELL
  - 1 niskotonowy 170 mm ROHACELL
  - 2 subniskotonowe 320 mm
- Skuteczność: 93 dB
- Przenoszenie niskich częstotliwości: od 23 Hz
- Impedancja: 4 Ω
- Wymiary (HxWxD): 1610 x 400 x 580 mm
- Waga: 100 kg
- Sugerowana moc wzmacniacza (max): 400 W/4 Ω max, bi-amp 200 W/ 4 Ω



Należący do serii Academy model Serendipity to trójdrożne, wolnostojące kolumny, z odwróconą aranżacją głośnika niskośredniotonowego i (umieszczonego powyżej) głośnika wysokotonowego. Sekcja ta została oddzielona od sekcji niskotonowej.

Dostępne wykończenia:



walnut

## CHARIO SOVRAN

65 000 zł

### Specyfikacja:

- Geometria wylotu bas-refleks: hiperekspozycyjna klepsydra
- Budowa: trójdrożna
- Przetworniki:
  - 1 wysokotonowy 32 mm SILVERSOFT
  - 1 średnio-niskotonowy 170 mm ROHACELL
  - 2 basowe 200 mm włókno węglowe
- Sekcja niskotonowa: konstrukcja izobaryczna
- Skuteczność: 90 dB
- Przenoszenie niskich częstotliwości: od 35 Hz
- Impedancja: 4 Ω
- Wymiary (HxWxD): 1220 x 240 x 440 mm
- Waga: 47 kg
- Sugerowana moc wzmacniacza (max): 120 W / 4 Ω



Należący do serii Academy model Sovran to trójdrożne, wolnostojące kolumny, z odwróconą aranżacją głośnika niskośredniotonowego i (umieszczonego poniżej) głośnika wysokotonowego. Sekcja ta została oddzielona od sekcji niskotonowej.

Academy Sovran przełamują zasadę rządzącą w domowych salach odsłuchowych, polegającą na tym, że bas jest słyszany monofonicznie. Przestrzenne odczuwanie dźwięku zostało z tymi kolumnami uzyskane przez przemyślane złożenie odpowiedniej konfiguracji głośników, połączonych dopracowaną zwrotnicą, dzielącą między nie pasmo.

Dostępne wykończenia:



walnut

Dystrybucja: Nautilus Sp. z o.o. Spółka Komandytowa

Malborska 24, 30-646 Kraków  
tel.: 12 655 75 43

dystrybucja@nautilus.net.pl  
http://dystrybucja.nautilus.net.pl

Niniejsza oferta, nie jest ofertą handlową w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.

## CHARIO SONNET

19 000 zł

### Specyfikacja:

- Geometria wylotu bas-refleks: klepsydra
- Budowa: dwudrożna
- Przetworniki:
  - 1 wysokotonowy 32 mm SILVERSOFT
  - 1 niskotonowy 170 mm ROHACELL
- Skuteczność: 90 dB
- Przenoszenie niskich częstotliwości: od 55 Hz
- Impedancja: 4 Ω
- Wymiary (HxWxD): 445 x 235 x 340 mm
- Waga: 14 kg
- Sugerowana moc wzmacniacza (max): 120 W/4 Ω



W kolumnach podstawkowych Sonnet zastosowano tę samą, zaawansowaną technologię, co we flagowych Sovrano, pozwalającą na ominięcie problemów trapiących zazwyczaj niewielkie, dwudrożne kolumny. Podstawą tych działań jest zaawansowana zwrotnica, która idealnie zszywa ze sobą przetworniki w taki sposób, że przedział między 700 Hz i 1400 Hz, gdzie zazwyczaj ucho ludzkie jest najbardziej czułe na zniekształcenia, jest tak podany, że głośnik brzmi jak jeden, duży przetwornik. Co więcej, Sonnety pozwalają na dokładną kontrolę stosunku dźwięku bezpośredniego i odbitego – zupełnie inaczej brzmią ustawione równolegle do ścian bocznych, a inaczej skrzyśone w kierunku słuchacza. Daje to duże możliwości w kreowaniu dźwięku w konkretnym pomieszczeniu z konkretną elektroniką. Dzięki odpowiedniemu ustawieniu znacznie łatwiej można zlokalizować źródła pozorne.

Dostępne wykończenia:



walnut

## CHARIO SONNET STAND

4 500 zł

### Specyfikacja:

- Waga: 13 kg
- Wymiary: 750 x 540 x 460 mm



Podstawki dedykowane pod głośniki Chario Academy Sonnet

**Dystrybucja: Nautilus Sp. z o.o. Spółka Komandytowa**

Malborska 24, 30-646 Kraków  
tel.: 12 655 75 43

dystrybucja@nautilus.net.pl  
<http://dystrybucja.nautilus.net.pl>

Niniejsza oferta, nie jest ofertą handlową w rozumieniu Kodeksu Cywilnego.

# REFLEX

chario

## Terza

1 890 PLN

Najmniejsze monitory serii Reflex szczytą się "silnikiem typu boxer" oraz firmową technologią NRS. Terza w kategoriach skali i precyzji brzmienia jest w stanie powalczyć powyżej swojej kategorii wagowej. Głośniki te charakteryzują się dokładnością i szerokim pasmem przenoszenia, dzięki czemu znajdują zastosowanie w wielu systemach stereo i kina domowego.



# REFLEX

chario

## Seconda

2390 PLN

Napędzane firmowym "silnikiem boxer": przednimi głośnikami głównymi wraz z dwoma tweeterami na tylnym panelu i wspomagane systemem bass-reflex eliminującym turbulencje przepływającego powietrza, Secondy wciągną słuchacza w realistyczną przestrzeń dźwiękową o rozpiętości 360°. Taką cechą charakteryzuje się znikoma ilość głośników podstawkowych w tym segmencie cenowym.



# REFLEX

chario

## Prima

3790 PLN

Zaprojektowane, by pokonać konkurencję w swojej klasie i zadziwić aparycją nowoczesnej rzeźby, Prima wykorzystują firmowy system NSR z subwooferem umieszczonym w podstawie obudowy.

Dzięki trzem mid-woofersom i tweeterowi z przodu, uzupełnionym dwoma tweeterami z tyłu, model Prima jest w stanie dostarczyć niepowtarzalnych wrażeń przy muzyce i filmie. Skala dźwięku jest zaprzeczeniem niedużych rozmiarów konstrukcji.



# REFLEX chario

## Doppia

2190 PLN

Reflex Doppia wychodzi naprzeciw potrzebom prostego, eleganckiego i wygodnego modułu stereofonicznego z głośnikami zintegrowanymi w pojedynczej obudowie.

Ten uniwersalny i wydajny moduł typu "wszystko w jednym" charakteryzuje się pełnym pasmem przeniesienia, co oznacza zarówno głęboki bas w ścieżkach filmowych, jak i naturalność średnich tonów oraz swobodną górę pasma.

Patent Chario w postaci "silnika typu boxer" działa na zasadzie dopasowania opóźnień fazowych tweeterów, dzięki czemu pomieszczenie mieszkalne zamienia się pulsującą przestrzeń wypełnioną dźwiękiem dookoła nas.

Dodatkowe tweetery z tyłu obudowy przeobrażają pokój w trójwymiarową scenę, działając na zasadzie opóźnień dźwięków odbitych - to właśnie nasz "silnik boxer", dzięki któremu słuchacz znajduje się w centrum wydarzeń otaczających go w promieniu 360°.



## Stand CL (Lynx)



Seria Constellation  
dostępna w kolorach



Cherry



Walnut

**1 190 zł**

## Stand CD (Delphinus)



Seria Constellation  
dostępna w kolorach



Cherry



Walnut

**1 290 zł**

### Piccolo Star Satellite



To jedno z najmniejszych kolumn stereofonicznych, jakie można spotkać na rynku – stąd nazwa 'Piccolo'. Są one jednocześnie jednymi z najpiękniejszych, na jakie możemy się natknąć. Obudowy z naturalnego drewna w ciekawych odcieniach będą znakomitą uzupełnieniem każdego pomieszczenia. Satellite można postawić na solidnych podstawkach lub zamocować na eleganckich uchwytach ściennych. Kolumny te są niezwykle uniwersalne i zostały pomyślane tak, aby brzmiały w najlepszy sposób w każdym pomieszczeniu. Co ważne, mogą współpracować z droższą serią Constellation jako kolumny surround – są z nią idealnie zgrane pod względem brzmieniowym oraz wykończenia. Niezależnie od tego, czy używamy ich jako kolumn przednich w kinie domowym, jako surroundów, czy jako kolumn głównych (w połączeniu z subwooferem Sw1), zawsze zagrają jak znacznie większe konstrukcje. Warto dodać, że system ten otrzymał prestiżową nagrodę europejskich magazynów audio-wideo EISA.

Seria Piccolo Star  
dostępna w kolorach



Cherry



Walnut

**2 490 zł**

### Piccolo Star Dialogue



Dialog zakłada współpracę co najmniej dwóch podmiotów. W kinie domowym chodzi o idealne oddanie ścieżki dźwiękowej (dialogowej), ale także o maksymalnie „niewidoczne” zgranie głośnika centralnego z frontowymi i satelitarnymi. W systemie Piccolo Star uzyskano to przez zastosowanie we wszystkich kolumnach tych samych głośników – jedwabnej kopułki wysokotonowej, dającej czyste i jednocześnie piękne wysokie tony oraz głośnika niskośredniotonowego ze specjalnej mieszanki różnych materiałów, m. in. włókna węglowego. Jego konstrukcja została opracowana tak, aby na dźwięk nie wpływała obecność dużego, płaskiego ekranu.

Seria Piccolo Star  
dostępna w kolorach



Cherry



Walnut

**1 990 zł**



**513 | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

Klasyczna, niewielka kolumna podstawkowa w przepięknym wykończeniu. Dwudrożny głośnik typu bas-refleks. Przetworniki wykonywane samodzielnie przez Chario – 27 mm głośnik wysokotonowy z membraną Silversift oraz 130 mm niskośredniotonowy z polimerową membraną w technologii Double Flex. Fantastyczne brzmienie z niewielkiego, stylowego głośnika – to model 513.

**1990 zł****516 | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

Jeśli chcemy nieco większy dźwięk, nieco niższy bas, trochę większą dynamikę niż z przepięknych 513, model 516 będzie po prostu idealny. Równie klasyczna obudowa, ten sam, wysokiej klasy głośnik wysokotonowy, grający zarazem szczegółowo i miękko, ale za to większy, 160 mm głośnik niskośredniotonowy – po prostu perfekcyjna kombinacja wyglądu i dźwięku.

**2590 zł****520 | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

Przy wymiarach 403 x 230 x 320 mm podstawkowe kolumny 520 dostarczają niezrównanego basu i niesamowitą dynamikę – wszystko to dzięki znakomitemu, wytrzymałemu głośnikowi niskośredniotonowemu o średnicy 200 mm. Udało się dzięki niemu uzyskać bardzo wysoką skuteczność, 90 dB, co oznacza, że wzmacniacze o niewielkich mocach zagrają z nimi znakomicie. Klasyczna obudowa, piękne wykończenie – duży, dynamiczny dźwięk.

**2990 zł****523 | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

Firma Chario znana jest z niekonwencjonalnych rozwiązań – stosuje je wszędzie tam, gdzie przynoszą realne korzyści. Tak też jest w przypadku modelu 523 – to kolumna podstawkowa, ale aż trójdrożna! Trzeba do niej zastosować niższe niż zazwyczaj podstawki, ale uzyskamy dzięki temu zalety kolumn podłogowych i kolumn podstawkowych.

**3590 zł****530 | KOLUMNY PODŁOGOWE**

Mniejsze z dwóch kolumn podłogowych w serii Syntar pozwalają na bardziej dynamiczne brzmienie, niższej schodzący bas niż w ich podstawkowych odpowiednikach. Oprócz dwóch, widocznych głośników zastosowano w nich głośnik subniskotonowy, gwarantujący niższy, lepiej kontrolowany bas. Głośnik umieszczony jest na spodzie obudowy i skierowany do podłogi, można więc swobodnie umieszczać kolumny tam, gdzie nam to odpowiada.

**4990 zł**

**533 | KOLUMNY PODŁOGOWE**

W niewielkim, zgrabnym modelu 533, mającym klasyczne proporcje i fantastyczną, naturalną okleinę, zastosowano aż cztery głośniki: trzy widoczne na przedniej ścianie i czwarty, skierowany do podłogi. Dostajemy więc z kolumn o niewielkich rozmiarach muzykę tak dynamiczną i tak nisko schodzący bas, że zawstydzimy nim większość systemów kina domowego.

**5990 zł****505 | GŁOŚNIK CENTRALNY**

Marka Chario znana jest z naturalnego, nieco ciepłego brzmienia, tak charakterystycznego dla włoskich producentów. Wszystkie te przymioty idealnie wpisują się w filozofię głośnika centralnego w kinie domowym. Wokale, ścieżka dialogowa, lektor – to wszystko reprodukowane będzie w „ludzki”, piękny sposób, inaczej niż w większości innych kolumn centralnych.

**1690 zł****503 | KOLUMNY SURROUND**

Dobry system wielokanałowy, np. kina domowego, wymaga wyjątkowo zgranego ze sobą systemu kolumn. W serii Chario dotyczy to nawet kolumn surround. Zastosowano w nich dokładnie te same przetworniki, co w kolumnach podstawkowych. Opracowano też efektywny sposób wykonania płaskiej, dyskretnej obudowy, w której przetworniki pracują w idealnych warunkach. Piękna, naturalna okleina dopełnia listę ich zalet. Głośniki można zawiesić bezpośrednio na ścianie – terminale połączeniowe wpuszczono w głąb obrysu kolumn, nie będą więc przeszkadzały.

**1590 zł**

**516R | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

516R to niewielka kolumna podstawkowa w pięknym, drewnianym wykończeniu z litego drewna. Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką Silver Soft Tweeter o średnicy 27 mm, 160 mm głośnik niskośredniotonowy z polimerową membraną Double Flex. Fantastycznie wykonana, zgrabna kolumna o urzekającym dźwięku.

**3590 zł****520R | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

520R to kolumna podstawkowa lokująca się pomiędzy modelami 516R i 523R. Obudowa z pięknego litego drewna i ultra-lekkie membrany głośnikowe, bardzo łatwe doysterowania. Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką Silver Soft Tweeter o średnicy 27 mm, 200 mm głośnik niskośredniotonowy z polimerową membraną Double Flex.

**3990 zł****523R | KOLUMNY PODSTAWKOWE**

Największa kolumna podstawkowa serii Syntar. Mimo stosunkowo niewielkich rozmiarów jest to konstrukcja trójdrożna. Głośnik wysokotonowy z miękką kopułką Silver Soft Tweeter o średnicy 27 mm, 100 mm głośnik średniotonowy z polimerową membraną Double Flex, 200 mm głośnik niskotonowy z polimerową membraną Double Flex.

**4990 zł****530R | KOLUMNY PODŁOGOWE**

530R to mniejsza z dwóch kolumn podłogowych serii Syntar. Piękny, zgrabny model z głośnikiem wysokotonowym z miękką kopułką Silver Soft Tweeter o średnicy 27 mm, 160 mm głośnikiem średniotonowym z polimerową membraną Double Flex, 160 mm głośnikiem niskotonowym z polimerową membraną Double Flex. Model przystosowany do łatwego ustawienia w dowolnym pomieszczeniu.

**6990 zł****533R | KOLUMNY PODŁOGOWE**

Cudownie wykończona, większa z dwóch kolumn podłogowych serii Syntar. Czterodrożna konstrukcja niesamowicie łatwa do ustawienia w dowolnym pomieszczeniu. Wyposażona w głośnik wysokotonowy z miękką kopułką Silver Soft Tweeter o średnicy 27 mm, 100 mm głośnik średniotonowy z polimerową membraną Double Flex i dwa 160 mm głośniki niskotonowe z polimerową membraną Double Flex.

**7990 zł**