

## Elixir wzmacniacz zintegrowany

4 690 zł



Wzmacniacz ma klasyczne dla tego producenta wymiary, przeprojektowano jednak jego ściankę przednią – jest ona teraz bardziej przyjazna i po prostu ładniejsza. Pomimo niewielkich rozmiarów, Elixir ma wystarczająco wysoką moc, aby zagrać dynamicznie z dowolnymi kolumnami. Jest on też świetnie wyposażony – do dyspozycji dostajemy cztery wejścia liniowe, przedwzmacniacz gramofonowy dla wkładek MM, a także dedykowany wzmacniacz słuchawkowy, pracujący w klasie A.

- Wejścia: 4x line analog, Phono MM
- Wyjścia: stereo, pre, jack 6,35 mm
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 110 kHz (głośniki), 3,5 Hz - 300 kHz (przedwzmacniacz), 3,5 Hz - 320 kHz (słuchawki)
- Impedancja wejściowa (line): 10 kΩ
- Impedancja wejściowa (MM): 47 kΩ/100 pF
- Czulość wejściowa: 135 mV
- Moc (8Ω): 50 W (55 W szczyt)/8Ω, 65 W (90 W szczyt)/4Ω
- Waga: 6 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 36 cm

## Abacus DAC

4 690 zł



Abacus wyposażony jest w pięć wejść cyfrowych: po jednym koaksjalnym i BNC, dwa optyczne oraz jedno asynchroniczne USB. Jest także wolne miejsce na opcjonalną kartę z dodatkowym wejściem. USB obsługuje sygnały PCM do 32 bit / 384 kHz oraz DSD 128, a pozostałe – PCM 24/192. Układy dokonujące obliczeń kontrolowana jest przez kwarcowe zegary z dedykowanymi zasilaczami liniowymi, które dostarczają stabilizowanego prądu w sposób ciągły. Sekcja cyfrowa jest całkowicie odseparowana od analogowej, a w buforach wyjściowych zastosowano elementy dyskretne. Heed Abacus wzornictwem i rozmiarami jest perfekcyjnie dopasowany do partnerującego mu wzmacniacza Elixir.

- Wejścia: RCA, BNC, Optyczne, USB
- Wyjścia: analog
- Poziom wyjściowy: 2.1 Vrms
- Pasmo przenoszenia: 3 Hz - 24 kHz
- Waga: 4.5 kg
- Obsługa częstotliwości próbkowania: 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 / 352.8 / 384 kHz max. 32 bit and 2.8224 / 5.6448 MHz 1 bit native DSD
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8.7 x 32.5 cm

## Obelisk Si III wzmacniacz zintegrowany

5 990 zł



Zaprezentowany po raz pierwszy w połowie lat 80., jeszcze pod marką ION Systems, wzmacniacz Richarda Haya wywołał równie mocne poruszenie zarówno wśród freków hi-fi, jak i wśród melomanów. Dwie dekady później odkurzono projekt tego wzmacniacza o wymiarach pudełka na buty, poprawiając jego wygląd, estetykę wykonania, a także elementy elektroniczne. Misja została wykonana – Obelisk Si stał się sensacją, której po prostu trzeba było posłuchać.

- Wejścia: 5x analog, 1x S/PDIF
- Wyjścia: 1x stereo, 1x tape out
- Pasmo przenoszenia: 5 Hz - 60 kHz
- Impedancja wejściowa: 10 kΩ
- Czulość wejściowa: 500 mV
- Moc: 50 W / kanał
- Stosunek sygnał/szum: 96 dB
- Obsługa kart rozszerzeń: gramofonowy MM / DAC 1.3 / 2.3 DAC
- Max. Zużycie: 200 W
- Waga: 6 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 36 cm



## Lagrange wzmacniacz zintegrowany

16 900 zł



Lagrange to wzmacniacz zbudowany na tranzystorach bipolarnych. Wykorzystuje on firmową technologię Transcap, czyli sprzężenie RC z pojemnością wyjściową odpowiedzialną za magazynowanie i oddawanie całej energii sygnału muzycznego. W porównaniu do wzmacniaczy z tradycyjnym sprzężeniem bezpośrednim, układ Transcap charakteryzuje się pełniejszym i naturalniejszym brzmieniem, w którym kluczowe znaczenie ma równowaga pomiędzy rytmem, atmosferą i przejrzystością nagrania.

### Lagrange + DAC 5.0

19 900 zł

- Wejścia: 4xanalog / 1x MM phono / 1x HT bypass / BT wireless
- Wejścia cyfrowe: 1x USB / 1x RCA coax / 1x Toslink optical
- Wyjścia: 1x stereo speaker / 1x Tape out / 1x Pre out / 1/4" headphones
- Impedancja wejściowa (line): 10 kΩ
- Moc wyjściowa (RMS): 100 W
- Pobór mocy (max.): 600 W
- Waga: 15 kg
- Wymiary (SxWxG): 430 x 90 x 360 mm

## Obelisk DA DAC

6 990 zł

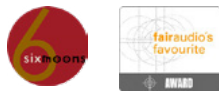


Obelisk DA jest wielowejsciowym, zdalnie sterowanym, flagowym konwerterem cyfrowo-analogowym firmy Heed Audio. Przetwornik Obelisk DA został zaprojektowany jako idealne dopełnienie wzmacniacza Obelisk Si. Wymiary obydwu urządzeń są takie same, także przednia ścianka została dopasowana stylistycznie. Na przedniej, wykonanej z akrylu ścianie umieszczono tylko trzy małe guziki – „standby” oraz dwa zmieniające wejście. Obok nich widać niebieski wyświetlacz alfanumeryczny LED, wskazujący wybrane wejście.

- Wejścia: RCA, BNC, 2x TOSLINK, USB
- Wyjścia: direct, buffered
- Poziom wyjściowy: 1,2 V / 2,5 V
- Pasma przenoszenia: 3 Hz - 21 kHz
- Stosunek sygnał/szum: > 97 dB
- Obsługa kart rozszerzeń: DAC 2.1 / 1.2
- Obsługa częstotliwości próbkowania: 44,1 / 48 / 88,1 / 96 / 176,4 / 192 kHz
- Waga: 4 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 32,5 cm

## Obelisk DT odtwarzacz CD

5 990 zł



Obelisk DT jest transportem dedykowanym płytom Compact Disc, wysyłającym niemal perfekcyjne dane cyfrowe do dowolnego przetwornika D/A. DT został zaprojektowany w taki sposób, aby był jednym z najlepszych odtwarzaczy płyt na rynku, jeśli weźmiemy pod uwagę stosunek jakość/cena. Bezkompromisowe podejście, jakie wobec tego projektu założono, rozwiązania, które zazwyczaj można znaleźć jedynie w bardzo drogich transportach, wszystko to powoduje, że DT jest idealnym partnerem dla szerokiego wachlarza DAC-ów, zaczynając od modułu DAC 1.2 (używanego jako opcja w wielu komponentach Heed Audio: Obelisk Si, Obelisk PRE, Dactilus), aż do idealnie dopasowanego do niego „dac'a” Obelisk DA.

- Obsługiwane rodzaje płyt: CD-DA, CD-R, CD-RW (12/08 cm)
- Obsługiwane formaty audio: cyfrowe audio CD, HDCD, MP3
- Wyjścia: 1x S, PDIF RCA, 1x TOSLINK
- Format wyjścia: 44,1 kHz / 16 bit stereo
- Waga: 3,9 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 32,5 cm

## Obelisk X2 zasilacz zewnętrzny

2 990 zł



Zasilacz Obelisk X-2 (tak naprawdę jest to zasilacz wzmacniacza dual-mono) powiększa moc wzmacniacza Si do pełnych 50 watów na kanał, umożliwiając wbudowanemu zasilaczowi Obeliska Si zająć się tylko sekcją przedwzmacniacza. Innymi słowy, dodając to jedno urządzenie pozwalamy wyewoluować Obeliskowi Si do w pełni rozwiniętego zestawu przedwzmacniacza dual-mono oraz końcówki mocy. To fantastyczny upgrade i ogromny skok do przodu w stronę poprawy brzmienia: X-2 kapaltuje Obeliska Si do dużo wyższej ligi.

- Obsługiwane urządzenia: Obelisk Si
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 32,5 cm

## Obelisk PRE przedwzmacniacz

5 990 zł



Obelisk PRE jest „centralą” serii OBELISK, rasowym przedwzmacniaczem analogowym z możliwością użycia jednego z dwóch wejść dla opcjonalnego modułu DAC. To przystępne cenowo urządzenie, które przekonuje jednak dźwiękiem bardziej niż wiele drogiej, high-endowych produktów innych firm. Raczej tradycyjny w swojej podstawowej budowie, tajemnicę tak wyjątkowego dźwięku kryje w żelaznej dyscyplinie w egzekwowaniu sprawdzonych rozwiązań, a także w wielu, osobno mało znaczących, detalach.

- Wejścia: 5x analog, 1x S/PDIF koaksjalne, 1x TOSLINK
- Wyjścia: 2x pre / 1x tape out
- Pasma przenoszenia: 1 Hz - 105 kHz
- Impedancja wejściowa: 10 kΩ
- Czułość wejściowa: 220 mV
- Impedancja wyjściowa: <35 Ω
- Max. Poziom wyjściowy: 7,5 V
- Wzmocnienie: 10 dB
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Obsługa kart rozszerzeń: gramofonowy MM / DAC 1.3 / 2.3 DAC
- Waga: 4,5 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 36 cm

## Obelisk PX zasilacz zewnętrzny

4 490 zł



Jednym z najtrudniejszych zadań jakich się w Heed Audio podjęto było rozwinięcie możliwości Obeliska PRE, który został stworzony tak, aby być doskonałym przedwzmacniaczem samym w sobie. A jednak – Obelisk PX, zewnętrzny zasilacz, przerósł najśmielsze oczekiwania jego konstruktorów. PX oparty jest na wysublimowanym, w pełni regulowanym zasilaczu o dwóch stopnia filtracji, co eliminuje zakłócenia powodowane przez zasilanie, zapewniając możliwie najczystszy prąd dla zasilanych urządzeń. Pomimo że PX zaprojektowany został jako partner dla Obeliska PRE, można go połączyć również z przedwzmacniaczem Quasar Phono, przetwornikiem Dacilus DAC, pre-ampem LUNA II, etc.

- Obsługiwane urządzenia: Obelisk PRE , Canalot , Dactilus , Quasar , Questar
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 32,5 cm

## Obelisk PS wzmacniacz stereo

5 990 zł



Obelisk PS jest wszechstronnym, stereofonicznym wzmacniaczem mocy, o mocy wyjściowej na poziomie 50 W przy 8 Ω. Urządzenie to zachowuje się jednak jak wzmacniacze dużo wyższej klasy, a to ze względu na unikalną topologię ścieżek i niesamowitą sekcję zasilania. Dostosowany jest do biampingu, tri-ampingu lub systemów multiroom. Będzie idealnym partnerem dla Obeliska PRE.



- Wejścia: 1x line
- Wyjścia: 1x stereo, 1x line
- Pasma przenoszenia: 7 Hz - 60 kHz
- Impedancja wejściowa: 22 kΩ
- Czulość wejściowa: 700 mV
- Moc: 50 W / kanał
- Waga: 6 kg
- Wymiary (SxWxG): 22 x 8,5 x 32,5 cm

## Modular CanAmp II wzmacniacz słuchawkowy

1 490 zł



Słuchawki można rozpatrywać jako wysokiej klasy głośniki, ale o znacznie niższym zużyciu mocy. Z tego powodu charakteryzują się niższym poziomem zniekształceń niż klasyczne głośniki i dlatego znacznie łatwiej są w stanie pokazać braki wzmacniacza. Co więcej, słuchawki, z nielicznymi wyjątkami są systemem z pojedynczym przetwornikiem, dlatego nie ma w nich rujnujących brzmienie zwrotnic. Żeby sprostać tym wymaganiom wzmacniacz słuchawkowy musi oferować znakomitą jakość dźwięku, nawet przy bardzo niskich poziomach głośności. CanAmp II, bestseller firmy Heed, przynajmniej jeśli chodzi o wzmacniacze słuchawkowe, z łatwością spełnia te bezkompromisowe warunki, zachowując przy tym rozsądną cenę. Będzie idealnym partnerem dla większości dostępnych na rynku słuchawek.



- Wejścia: analog
- Wyjścia: jack 6,35 mm, line
- Pasma przenoszenia: 10 Hz - 50 kHz
- Impedancja wejściowa: 10 kΩ
- Moc: 300 mW
- Stosunek sygnał/szum: >85 dB
- Waga: 1,2 kg
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 25 cm

## Modular Canalot III wzmacniacz słuchawkowy (bez zasilacza)

2 390 zł



### Canalot + X-PSU zasilacz

2 790 zł

### Canalot + Q-PSU zasilacz

3 890 zł

- Wejścia: analog, S/PDIF RCA, USB
- Wyjścia: 2x jack 6,35 mm, line
- Pasma przenoszenia: 6 Hz - 260 kHz
- Impedancja wejściowa: 10 kΩ
- Wzmocnienie: 20 dB
- Moc: 200 mW/32 Ω, 100 mW/120 Ω, 20 mW/600 Ω
- Czulość wejściowa: 320 mV
- Stosunek sygnał/szum: >100 dB
- Obsługa kart rozszerzeń: DAC 1.3, USB 2.0
- Opcje zasilania: X-PSU 40 (standard), Q-PSU, Obelisk PX
- Waga: 1,2 kg
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 25 cm

## Modular Dactilus III DAC

1 990 zł



### Dactilus III + Q-PSU

3 490 zł

Całkowicie nowa wersja tego przetwornika o nazwie Dactilus 3 wyposażona została w nowy moduł DAC1.2, który jest w stanie przetworzyć sygnał 24 bitów/192 kHz poszerzając możliwości starszego modelu, dodając do katalogu cech przejrzystość, więcej informacji i dynamikę. Dactilus III można ulepszyć podłączając zewnętrzny zasilacz Q-PSU. Zbudowany jest on na bazie transformatorów toroidalnych o mocy 60 W. Ta moc, połączona z 40 000  $\mu\text{F}$  w sekcji filtrującej może zasilić urządzenie super czystą mocą, jaką zazwyczaj gwarantują tylko akumulatory, nawet przy ekstremalnie dynamicznych fragmentach muzycznych.

- Wejścia: S/PDIF RCA, TOSLINK, USB
- Wyjścia: line
- Pasma przenoszenia : 3 Hz - 21 kHz
- THD: < 0.005%
- Stosunek sygnał/szum: 97 dB
- Napięcie wyjściowe (0 dB): 1.21 V
- Poziom wyjściowy: 2,5 V
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 22 cm

## Modular Questar przedwzmacniacz gramofonowy

1 190 zł



Przedwzmacniacz gramofonowy Questar zaprojektowany został jako idealna oferta dla początkującego melomana. Pod maską solidnej obudowy bije serce referencyjnego przedwzmacniacza Quasar MM/MC, podzielonego na osobne sekcje – MM lub MC. Questar MM zbudowany jest w oparciu o znakomitą sekcję MM modelu Quasar, podczas gdy Questar MC korzysta z bratnich rozwiązań Quasara MC, z wyłączeniem zworek optymalizującym wzmocnienie pomiędzy 300-600  $\mu\text{V}/100 \Omega$  na wyjściu, dopasowując się do nowoczesnych wkładek MC. Wypada wspomnieć o 18 dB „headroomie”, czyli odporności na przesterowanie.

- Wejście: RCA
- Wyjście: RCA
- Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20kHz
- Czulość wejściowa: 3 mV/MM, 220 mV/MC
- Wzmocnienie: 42 dB/MM, 64 dB/MC
- Impedancja wejściowa: 47 k $\Omega$ /MM, 100  $\Omega$ /MC
- Opcje zasilania: X-PSU 30 (standard), Q-PSU, Obelisk PX
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 22 cm

## Modular Quasar przedwzmacniacz gramofonowy

2 590 zł



Quasar to, od zasilacza w górę, konstrukcja dual-mono. Znajdziemy w nim dwie osobne sekcje wzmacniania dla wkładek MM i MC, obydwie zasilane z własnych regulowanych zasilaczy. Optymalne ustawienie zastosowanej wkładki można osiągnąć poprzez regulację czułości i obciążenia dzięki zworkom. Dwa odseparowane wyjścia z różnymi czułościami umożliwiają zasilanie przedwzmacniacza z wyjścia „low out”, natomiast „high out” może sterować bezpośrednio wzmacniaczem mocy. Sekcja wyjściowa charakteryzuje się dużym „headroomem” (odpornością na przesterowanie) przy ekstremalnie niskich poziomach szumu oraz, w związku z niską impedancją wyjściową i wysoką wydajnością prądową, możliwością stosowania długich interkonektów RCA bez żadnych strat.

- Wejścia: MM, MC
- Wyjścia: 0 dBm (High), -10 dBm (Low)
- Pasma przenoszenia: 3 Hz - 150 kHz
- Czulość wejściowa (MC): 100/330/600 mV
- Impedancja wejściowa (MC): 100/470/1000  $\Omega$
- Czulość wejściowa (MM): 2,5 mV
- Impedancja wejściowa (MM): 47 k $\Omega$
- Wzmocnienie: 50 dB (MM), 62-78 dB (MC)
- Opcje zasilania: Q-PSU (standard), Obelisk PX, Thesis Pi
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 22 cm

## Obelisk Q-PSU zasilacz zewnętrzny

1 690 zł



Zaawansowany zasilacz zewnętrzny Q-PSU można połączyć z wieloma urządzeniami marki HEED (Questar, Dactilus, itp.). Zbudowany jest na bazie transformatorów toroidalnych o mocy 60 W. Ta moc, połączona z 40 000  $\mu\text{F}$  w sekcji filtrującej może zasilić urządzenie super czystą mocą, jaką zazwyczaj gwarantują tylko akumulatory, nawet przy ekstremalnie dynamicznych fragmentach muzycznych.

- Obsługiwane urządzenia: Canalot , Dactilus , Quasar , Questar
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 22 cm



## Obelisk Orbit II *zasilacz gramofonowy*

1 790 zł



Elementem kluczowym dla większości gramofonów jest jakość napięcia zasilającego w naszym gniazdku. Standardowe zasilanie 230V/50 Hz pozostawia wiele do życzenia z powodu podatności na zakłócenia, zniekształcenia i inne problemy spotykane w pomieszczeniach odsłuchowych. Odpowiedzią na te potrzeby są zasilacze Heed Orbit 2. To zewnętrzne zasilacze, oferujące wysublimowane rozwiązanie służące do stabilizacji prędkości obrotowej i poprawy działania większości silników gramofonowych, pozwalające Twojemu urządzeniu na nowo rozwinąć skrzydła. Tło staje się głębsze i czarniejsze, lepsza jest separacja instrumentów, bas staje się głębszy, a scena znacząco się poszerza.

- Napięcie wyjściowe:  
220 V (Orbit 2), 110 V (Orbit 1)
- Moc wyjściowa: max. 3 W
- Częstotliwość wyjściowa:  
50 Hz (33,1/3 rpm), 67,5 Hz (45 rpm)
- Wymiary (SxWxG): 9,5 x 7,5 x 22 cm

## MODUŁY DODATKOWE

<b>MM Phono</b> <i>kompatybilność: OBELISK</i>	690 zł
<b>DAC 1.3</b> <i>kompatybilność: OBELISK, MODULAR</i>	990 zł
<b>DAC 2.3</b> <i>kompatybilność: OBELISK, THESIS</i>	1 990 zł
<b>USB</b> <i>kompatybilność: OBELISK, MODULAR, THESIS</i>	890 zł

---

## Thesis Delta *transport CD*

9 990 zł



---

### Thesis Delta + DAC 2.3

11 690 zł

OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis Alpha *przedwzmacniacz*

12 900 zł



OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis Lambda *przedwzmacniacz*

9 900 zł



OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis Pi *zasilacz*

6 990 zł



OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis PHI *przedwzmacniacz gramofonowy*

6 990 zł



OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis Gamma *wzmacniacz stereo*

9 900 zł



OPIS WKRÓTCE

---

## Thesis Omega *wzmacniacz mono*

9 900 zł



OPIS WKRÓTCE