

WZMACNIACZE ZINTEGROWANE ⁽¹⁾

Scorpio XS

11 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda, klasa A
- Lampy wyjściowe: 4 × EL34
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Moc wyjściowa: 2 × 40 W – tryb pentodowy, 2 × 25 W – tryb triodowy
- Pasma przenoszenia: 15 Hz - 40 kHz
- Czułość wejściowa (pełna moc): 330 mV
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- NFB: 0dB
- Regulacja siły głosu: Tak
- Pilot zdalnego sterowania: Tak (+ 450 zł)
- Wejścia: 4 × RCA
- Wymiary (WxDxH): 460 × 340 × 260 mm
- Waga: 29 kg

Scorpio

14 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda, czysta klasa A
- Lampy wyjściowe: 4 × KT88
- Impedancja obciążenia: 8 Ω
- Moc wyjściowa: 2 × 45 W – tryb pentodowy, 2 × 30 W – tryb triodowy
- Pasma przenoszenia: 15 Hz - 50 kHz
- Czułość wejściowa (pełna moc): 500 mV
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- NFB: 0dB
- Regulacja siły głosu: Tak
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia: 4 × RCA
- Wymiary (WxDxH): 460 × 340 × 260 mm
- Waga: 29 kg

Spirit V

24 900 zł



- Rodzaj pracy końcówki: trioda lub pentoda
- Lampy: 4 × KT150
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia (+/- 3 dB): 10 Hz-60 kHz
- Moc wyjściowa (tryb pentody): 2 × 65 W
- Moc wyjściowa (tryb triody): 2 × 40 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- Czułość wejściowa (pełna moc): 500 mV
- NFB: 0 dB
- Regulacja siły głosu: potencjometr
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia: 3 × Line In, 1 × XLR In, 1 × Direct In
- Wyjścia: 1 × Pre-out
- Wymiary (WxDxH): 480 × 370 × 250 mm
- Waga: 33 kg

Spitfire

36 900 zł



- Typ układu: Single-Ended, czysta klasa A
- Lampy wyjściowe: 2 × AA62B
- Impedancja obciążenia: 8 Ω
- Moc wyjściowa: 2 × 30 W
- Pasma przenoszenia: 8 Hz - 35 kHz/ 0 dB
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 KΩ
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 98 dB
- NFB: 0dB
- Regulacja siły głosu: tak
- Pilot zdalnego sterowania: tak
- Wejścia i wyjścia: 3 × Line In, 1 × XLR In, 1 × Direct In, 1 × Pre-out
- Wymiary (WxDxH): 510 × 390 × 250 mm
- Waga: 36 kg

Triton III

42 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda, czysta klasa A
- Lampy wyjściowe: 8 × KT150
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Moc wyjściowa: 2 × 120 W
- Pasma przenoszenia: 8 Hz - 70 kHz
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- NFB: 0dB
- Regulacja siły głosu: Tak
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia: 3 × Line IN, 1 × XLR IN, 1 X Direct IN
- Wyjścia: 1 × Pre-out
- Wymiary (WxDxH): 510 × 420 × 250 mm
- Waga: 45 kg

Crossfire III

49 900 zł



- Rodzaj pracy końcówki: Single-Ended, czysta klasa A
- Lampy: 2 × AA62B
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia (+/- 3 dB): 8 Hz - 35 kHz
- Moc wyjściowa (tryb pentody): 2 × 30 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- Stosunek S/N (przy pełnej mocy): 96 dB
- NFB: 0 dB
- Regulacja siły głosu: potencjometr
- Pilot: tak
- Wejścia: 3 × Line IN, 1 × XLR IN, 1 X Direct IN
- Wyjścia: 1 × Pre-out
- Wymiary (WxDxH): 520 × 420 × 250 mm
- Waga: 31 kg

WZMACNIACZE ZINTEGROWANE (2)

Crossfire EVO Integrated

59 900 zł



- Rodzaj pracy końcówki: Single-Ended, czysta klasa A
- Lampy: 2 x AA62B
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia (+/- 3 dB): 8 Hz - 40 kHz
- Moc wyjściowa (tryb pentody): 2 x 30 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- Stosunek S/N (przy pełnej mocy): 98 dB
- NFB: 0 dB
- Regulacja siły głosu: potencjometr
- Pilot: tak
- Wejścia: 3 x Line IN, 1 x XLR IN, 1 X Direct IN
- Wyjścia: 1 x Pre-out
- Wymiary (WxDxH): 520 x 420 x 250 mm
- Waga: 46 kg

STEREOFONICZNE WZMACNIACZE MOCY

Spirit PA

24 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda
- Lampy: 4 x KT150
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia: 12 Hz - 60 kHz (+/- 3 dB)
- Moc wyjściowa (pentody): 2 x 70 W
- Moc wyjściowa (triody): 2 x 45 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 80 dB
- Czuość wejściowa (pełna moc): 700 mV
- NFB: 0 dB
- Wejścia: 1 x RCA, 1 x XLR
- Wymiary (WxDxH): 480 x 370 x 250 mm
- Waga: 32 kg

Triton PA

42 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda, klasa A
- Lampy: 8 x KT150
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia: 10 Hz - 60 kHz (+/- 3 dB)
- Moc wyjściowa (pentody): 2 x 130 W
- Moc wyjściowa (triody): 2 x 75 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- Czuość wejściowa (pełna moc): 650 mV
- NFB: 0 dB
- Pilot: Tak
- Wejścia: 1 x RCA, 1 x XLR
- Wymiary (WxDxH): 510 x 420 x 250 mm
- Waga: 45 kg

Crossfire PA

49 900 zł



- Typ układu: single-ended, czysta klasa A
- Lampy: 2 x AA62B
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasma przenoszenia: 5 Hz - 35 kHz
- Moc wyjściowa: 2 x 30 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 kΩ
- NFB: 0 dB
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 98 dB
- Regulacja siły głosu: potencjometr
- Pilot: Tak
- Wejścia: 1 x RCA, 1 x XLR
- Wymiary (WxDxH): 520 x 400 x 250 mm
- Waga: 45 kg

WZMACNIACZE SŁUCHAWKOWE

HA-3 II

16 900 zł



- Typ układu: Single-Ended, czysta klasa A
- Lampy: 2 x AA45 Mesh, 2 x 12AU7
- Impedancja wyjściowa: 16-600 Ω
- Pasma przenoszenia (32 Ω): 15 Hz - 35 kHz
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 50 KΩ
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 100 dB
- THD: < 0.01 %
- Moc wyjściowa: 500 mV
- Wyjście słuchawkowe: jack 6.35 mm
- Wymiary (WxDxH) wzmacniacz: 220 x 300 x 200 mm
- Wymiary (WxDxH) zasilacz: 220 x 300 x 100 mm
- Waga (wzmacniacz): 8 kg
- Waga (zasilacz): 7 kg

MONOFONICZNE WZMACNIACZE MOCY

Scorpio Mono

16 900 zł



- Typ układu: trioda lub pentoda, czysta klasa A
- Lampy: KT88
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Moc wyjściowa:
 - 1 x 45 W - tryb pentodowy,
 - 1 x 25 W - tryb triodowy
- Pasmo przenoszenia: 10 Hz - 50 kHz
- Czułość wejściowa (pełna moc): 700 mV
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 100 k Ω
- NFB: 0dB
- Stosunek sygnał/szum: 98 dB
- Wejścia: RCA
- Wymiary (WxDxH): 200 x 440 x 230 mm/szt.
- Waga: 15 kg/szt.

Epsilon Evo Mono

84 900 zł



- Typ układu: triodowy lub pentodowy
- Lampy wyjściowe: KT88 lub KT150
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Moc wyjściowa KT88/KT150:
 - 1 x 150/180 W (tryb pentodowy)
- Moc wyjściowa KT88/KT150:
 - 1 x 80/100 W (tryb triodowy)
- Pasmo przenoszenia: 8 Hz - 70 kHz
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 47 k Ω
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 98 dB
- NFB: 0 dB
- Wejścia: RCA + XLR
- Wymiary (WxDxH): 350 x 550 x 250 mm/szt.
- Waga: 40 kg/szt.

Vulcan Evo Mono

149 900 zł



- Typ układu: PSE-Triode, czysta klasa A
- Lampy: AA62B
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasmo przenoszenia:
 - 10 Hz - 60 kHz (+/- 3 dB)
- Moc wyjściowa: 55 lub 60 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 47 k Ω
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 92 dB
- Czułość wejściowa (pełna moc): 500 mV
- NFB: 0 dB
- Wejścia: RCA, XLR
- Wymiary (WxDxH):
 - 360 x 610 x 250 mm/szt.
- Waga: 46 kg/szt.

Titan Evo Mono

214 900 zł



- Typ układu: PSE trioda, czysta klasa A
- Lampy: AA62B
- Impedancja obciążenia: 4-8 Ω
- Pasmo przenoszenia:
 - 10 Hz - 45 kHz (+/- 3 dB)
- Moc wyjściowa: 80 W
- Impedancja wejściowa (1 kHz): 47 k Ω
- Stosunek sygnał/szum (pełna moc): 92 dB
- NFB: 0 dB
- Wejścia: RCA, XLR
- Wymiary (WxDxH):
 - 340 x 740 x 250 mm/szt.
- Waga: 65 kg/szt.

PRZETWORNIKI D/A

Stealth XS

19 900 zł



- Typ: przetwornik D/A
- Częstotliwość próbkowania: 192 kHz/32 bity (PMC)
- Lampy wyjściowe: 6N6P
- Dynamika: >125 dB
- Stosunek sygnału/szum: > 119 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- THD: < 0,005% (1 kHz)
- Wyjścia: 1 x S/PDIF, 1 x AES/EBU, 1 x Toslink, 1 x BNC, 1 x USB, 1 x I2S, 3 x BNC for DSD, RCA
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wymiary (WxDxH): 480 x 400 x 110 mm
- Waga: 16 kg

Stealth

29 900 zł



- Typ: przetwornik D/A
- Elektryczno-analogowa kontrola głośności
- Częstotliwość próbkowania: 192 kHz/32 bity (PMC) + 5,6 MHz/1 bit (DSD)
- Lampy wyjściowe: 6H30
- Dynamika: >120 dB
- Stosunek sygnału/szum: > 120 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- THD: < 0,002% (1 kHz)
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wymiary (WxDxH): 480 x 400 x 110 mm
- Waga: 16 kg

Stratos

42 900 zł



- Typ: przetwornik DA
- Podwójna elektryczno-analogowa kontrola głośności
- Częstotliwość próbkowania: 192 kHz/32 bity (PMC) + 5,6 MHz/1 bit (DSD)
- Lampy wyjściowe: 6H30
- Dynamika: >120 dB
- Stosunek sygnału do szumu: > 120 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz (+/- 0,2 dB)
- THD: < 0,002% (1 kHz)
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wymiary (WxDxH): 480 x 420 x 110 mm
- Waga: 17 kg

PRZEDWZMACNIACZE GRAMOFONOWE

Spheris Phono

129 900 zł



- Tryb pracy: Czysta klasa A, Trioda
- Lampy: 2 x ECC81, 4 x 6SL7, 4 x EY91
- Maksymalne napięcie wyjściowe: 5 Vrms
- Stosunek sygnał/szum: > 100 dB
- Impedancja wyjściowa: ~ 300 Ω
- Pasma przenoszenia: 10 Hz – 80 kHz
- THD: < 0,1 %
- Wejścia: 2 x RCA-Phono, 2 x RCA Load
- Wyjścia: 1 x RCA, 1 x XLR
- Pobór mocy: maks. 300 W
- Częstotliwość pracy: 60 Hz
- Wymiary (WxDxH): 500 x 430 x 220 mm
- Waga: 38 kg

PRZEDWZMACNIACZE LINIOWE

Auris II NIEZBALANSOWANY

31 900 zł



- Tryb pracy: Czysta klasa A, trioda
- Lampy: 2 x 6H30
- Maksymalne napięcie wyjściowe: ~ 20 V rms
- Stosunek sygnał/szum: > 98 dB
- Impedancja wyjściowa: ~ 300 Ω
- Impedancja wejściowa: 100 kΩ
- Pasma przenoszenia: 5 Hz – 125 kHz
- THD: < 0,01 %
- Wejścia: 4 x RCA liniowe, 1 x gramofonowe MM/MC, 1 x HT-RCA
- Wyjścia: 2x RCA, 1 x tape out
- Wymiary (WxDxH): 500 x 430 x 110 mm
- Waga 19 kg

Auris II Signature NIEZBALANSOWANY

+ 4 290 zł

- Wyższej klasy komponenty

Auris II ZBALANSOWANY

42 900 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Lampy: 2 x 6H30
- Wejścia: 2 x XLR; Wyjścia: 1 x XLR

Auris II Signature ZBALANSOWANY

+ 8 590 zł

- Wyższej klasy komponenty

Auris II Phono

+ 8 590 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- MM lub MC-H (high output), MC

Spheris III + Phono NIEZBALANSOWANY

106 900 zł



- Tryb pracy: trioda lub pentoda, czysta klasa A
- Lampy: 4 x C3M, 4 x EY91, 2 x 6H30
- Maksymalne napięcie wyjściowe: 40 V rms
- Stosunek sygnał/szum: > 98 dB
- Impedancja wyjściowa: 30 Ω
- Impedancja wejściowa: > 1 MΩ
- Pasma przenoszenia: 0.5 Hz – 500 kHz
- Wejścia: 4 x RCA, 1 x MC, 1 x MM,
- Wyjścia: 2 x RCA, 1 x XLR
- Pobór mocy: maks. 300 W
- 2-kanaowa kontrola głośności (VTC)
- Pilot: Tak
- Wymiary (WxDxH): 500 x 430 x 220 mm
- Waga: 43 kg

Spheris III ZBALANSOWANY

139 900 zł



- Tryb pracy: trioda lub pentoda, czysta klasa A
- Lampy: 4 x C3M, 4 x EY91
- Maksymalne napięcie wyjściowe: 40 V rms
- Stosunek sygnał/szum: > 98 dB
- Impedancja wyjściowa: 30 Ω
- Impedancja wejściowa: > 1 MΩ
- Pasma przenoszenia: 0.5 Hz – 500 kHz
- Wejścia: 4 x RCA, 2 x XLR
- Wyjścia: 2 x RCA, 1 x XLR
- Pobór mocy: maks. 300 W
- 4-kanaowa kontrola głośności (VTC)
- Pilot: Tak
- Wymiary (WxDxH): 500 x 430 x 220 mm
- Waga: 43 kg

Conquistador NIEZBALANSOWANY

214 900 zł



- Tryb pracy: SE-Triode, czysta klasa A
- Lampy: 2 x AA45-Mesh, 2 x 5744, 2 x 5U4G
- Maksymalne napięcie wyjściowe: 30 V rms
- Stosunek sygnał/szum: > 98 dB
- Impedancja wyjściowa: 30 Ω
- Impedancja wejściowa: > 1 MΩ
- Pasma przenoszenia: 3 Hz – 100 kHz
- Wejścia: 6 x RCA,
- Wyjścia: 2 x RCA, tape out
- 2-kanaowa kontrola głośności (VTC)
- Wymiary (WxDxH): 500 x 430 x 380 mm
- Waga: 52 kg

Conquistador ZBALANSOWANY

256 900 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Lampy: 2 x AA45-Mesh, 2 x 5744
- Wejścia: 2 x XLR; Wyjścia: 1 x XLR
- 4-kanaowa kontrola głośności (VTC)

ODTWARZACZE CD/SACD

CD-10 II

16 900 zł



- Odtwarzane formaty: CD
- Parametry pracy przetwornika: 768kHz / 32 bit & DSD 256
- Lampy: 6H30, 6Z4 (6C4P)
- Dynamika: > 119 dB
- Pasma przenoszenia (CD): 20 Hz – 40 kHz
- Impedancja wyjściowa RCA/XLR: ~ 300 Ω
- Wejścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA), USB – 24/384 kHz, DSD 64x/128x, TosLink
- Wyjścia analogowe: RCA & XLR
- Stosunek S/N: > 119 dB
- THD (1 kHz): < 0,001%
- Wymiary (WxDxH): 480 × 360 × 120 mm
- Waga: 13 kg

CD-10 Signature

+ 4 190 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Moduł DSP/PCM → konwerter dla wszystkich sygnałów PCM: DAC, USB, Streamer
- Kondensatory sprzęgające Mundorf Gold/Silver

CD-T II TRANSPORT CD

24 900 zł



- Odtwarzane formaty: CD
- Napęd CD: Philips Pro II
- Parametry pracy przetwornika: 16-44.1 & DSD 128
- Lampy: 2 x 6H14
- Dynamika: > 120 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz – 20 kHz
- Wyjścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA), I2S, 110 Ω AES/EBU (XLR), 3 x BNC (DSD), Toslink
- Stosunek S/N: > 119 dB
- THD (1 kHz): < 0,001%
- Wymiary (WxDxH): 480 × 360 × 120 mm
- Waga: 14 kg

CD-10 Signature

+ 4 290 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Konwerter sygnału PCM do DSD
- Odblokowaną drugą lampę 6H14

CD-35 Signature

42 900 zł



- Odtwarzane formaty: CD, SACD
- Parametry pracy przetwornika: 768 kHz/32 bity + DSD 256
- Lampy: 6H30, 5687
- Dynamika: > 120 dB
- Impedancja wyjściowa RCA/XLR: ~ 300 Ω
- Stosunek S/N: > 119 dB
- Wyjście cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA), USB, I2S, BNC, AES/EBU, 3 × BNC / DSD
- Pasma przenoszenia (CD): 20 Hz – 20 kHz
- THD (1 kHz): < 0,001%
- Wyjścia analogowe: RCA & XLR
- Moduł DSP/PCM → konwerter DSD dla wszystkich sygnałów PCM
- 8 kondensatorów sprzęgających Mundorf Gold/Silver
- Wymiary (WxDxH): 480 × 390 × 120 mm
- Waga: 17 kg

CD-35 High Fidelity Edition (Limited)

84 900 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- 8 × V-cap TTF coupling capacitors;
- 4 × Franc Audio - Ceramic Feet; 2 × WBT-210 NextGen RCA Jacks;
- 20 × Tantalum 2-Watt resistors for tube output-stage;
- 2 × AKM 4497EQ for DAC;
- Black Finish for cooling slots, Top plate buttons, CD-LID and CD-inside housing;
- All important components are matched at 1% level

STREAMERY

S-3 Junior

16 900 zł



- Parametry przetwornika D/A: 192 kHz/24 bit
- Lampy: 2 x 6H30/2 x 6C3P-EB
- Dynamika: > 118 dB
- Impedancja wyjściowa RCA/XLR: ~ 300 Ω
- Wyjścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA, BNC), 110 Ω AES/EBU, I2S, USB, TOSLINK
- Łącza sieciowe: Ethernet, Wi-Fi
- Jitter: skorelowany <10 ps p-p
- Stosunek S/N: > 119 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 kHz (+/- 0,3 dB)
- Zniekształcenia THD (1 kHz): < 0,002 %
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia analogowe: 2 x RCA stereo
- Wyjścia analogowe: RCA, XLR
- Pobór mocy: 55 W
- Wymiary (WxDxH): 480 x 390 x 120 mm
- Waga: 12 kg

NWT-DSD TRANSPORT PLIKÓW

16 900 zł



- Parametry przetwornika D/A: brak
- Up-sampling: 192 kHz/24 bity
- Lampy: 6H14 + 6Z4
- Dynamika: > 120 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz – 50 kHz (+/- 0,3 dB)
- Wejścia analogowe/ADC: 2 x RCA (24 bity/192 kHz)
- Wyjścia cyfrowe: S/PDIF, BNC, I2S, TosLink, AES/EBU
- Wejścia cyfrowe: USB, typu A, przód (pen drive, twardy dysk)
- Wejścia streamingowe: RP-SMA Wi-Fi 802.11 b/g, gniazdo UTP RJ45 10/100Mbps
- Stosunek sygnał/szum: > 120 dB
- THD: < 0,002% (1 kHz)
- Wymiary (WxDxH): 480 x 360 x 120 mm
- Waga: 10 kg

S-10 II

26 900 zł



- Parametry przetwornika D/A: 764kHz / 32 bit & DSD256
- Dynamika: > 120 dB
- Impedancja wyjściowa RCA/XLR: ~ 700 Ω
- Wyjścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA), USB-PC, TOSLINK, 2 x USB type A
- Łącza sieciowe: Ethernet, Wi-Fi
- Stosunek S/N: > 115 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 kHz (+/- 0,3 dB)
- Zniekształcenia THD (1 kHz): < 0,002 %
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia analogowe: 2 x RCA
- Wyjścia analogowe: RCA, XLR
- Wymiary (WxDxH): 480 x 360 x 120 mm
- Waga: 12 kg

S-10 II Signature

+ 7 490 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Moduł DSP/PCM → konwerter dla wszystkich sygnałów PCM: DAC, USB, Streamer
- Kondensatory sprzęgające Mundorf Gold/Silver

S-10 II Preamp

+ 3 290 zł

ZAWIERA DODATKOWO:

- Analogowy, elektryczny potencjometr głośności oraz 2 pary analogowych wyjść liniowych

S-5 XS

37 900 zł



- Parametry przetwornika D/A: 192 kHz/24 bit
- Lampy: 4 x 6922, 4 x 6Z4
- Dynamika: > 115 dB
- Impedancja wyjściowa RCA/XLR: ~ 900 Ω
- Wyjścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejścia cyfrowe: 75 Ω S/PDIF (RCA, BNC), 110 Ω AES/EBU, I2S, USB,
- Łącza sieciowe: Ethernet, Wi-Fi
- Stosunek S/N: > 110 dB
- Pasma przenoszenia: 20 Hz-20 kHz (+/- 0,3 dB)
- Zniekształcenia THD (1 kHz): < 0,002 %
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia analogowe: 2 x RCA, 1 x XLR
- Wyjścia analogowe: RCA, XLR
- Wymiary (WxDxH): 480 x 390 x 240 mm
- Waga: 27 kg

S-5

59 900 zł



- Parametry przetwornika D/A: 192 kHz/24 bit
- Lampy wyjściowe: 4 x 6H30, 4 x 6C4P
- Dynamika: > 118 dB
- Separacja między kanałami: > 105 dB
- Impedancja wyjściowa (RCA): ~700 Ω
- Wyjścia cyfrowe 75 Ω S/PDIF (RCA)
- Wejścia cyfrowe (do 192/24): 75 Ω S/PDIF (RCA, BNC), 110 Ω AES/EBU, I2S, USB, TOSLINK
- Łącza sieciowe: Ethernet, Wi-Fi
- Stosunek S/N: > 110 dB
- Pasma przenoszenia: 10 Hz-50 kHz
- Zniekształcenia THD (1 kHz): < 0,002 %
- Pilot zdalnego sterowania: Tak
- Wejścia analogowe: 2 x RCA, 1 x XLR
- Wyjścia analogowe: RCA, XLR
- Pobór mocy 55 W
- Wymiary (WxDxH): 480 x 390 x 240 mm
- Waga: 27 kg

GŁOŚNIKI

Black Raven

59 900 zł



- Budowa: 2-drożna, Airflow Damping System (ADS)
- Impedancja: 4 Ω
- Czulość: 92 dB
- Pasmo przenoszenia: 35 Hz - 30 kHz
- Wymiary (HxWxD): 1110 x 350 x 230 mm/szt.
- Waga: 40 kg/szt.

Black Heron

79 900 zł



- Budowa: 3.5-drożna, Airflow Damping System (ADS)
- Impedancja: 4 Ω
- Czulość: 93 dB
- Pasmo przenoszenia: 34 Hz - 30 kHz
- Moc: 120 W
- Wymiary (HxWxD): 1160 x 360 x 250 mm/szt.
- Waga: 38 kg/szt.

Black Falcon

119 000 zł



- Budowa: 3-drożna, Airflow Damping System (ADS)
- Impedancja: 4 Ω
- Czulość: 92 dB
- Pasmo przenoszenia: 33 Hz - 30 kHz
- Moc: 150 W
- Wymiary (HxWxD): 1200 x 370 x 260 mm/szt.
- Waga: 49 kg/szt.

Black Eagle

159 000 zł



- Budowa: 3.5-drożna, Airflow Damping System (ADS)
- Impedancja: 4 Ω
- Czulość: 93 dB
- Pasmo przenoszenia: 32 Hz - 33 kHz
- Moc: 150 W
- Wymiary (HxWxD): 1220 x 370 x 260 mm/szt.
- Waga: 52 kg/szt.

Black Crane

249 000 zł



- Budowa: 3-drożna, Airflow Damping System (ADS)
- Impedancja: 4 Ω
- Czulość: 93.5 dB
- Pasmo przenoszenia: 31 Hz - 30 kHz
- Moc: 200 W
- Wymiary (HxWxD): 1370 x 380 x 280 mm/szt.
- Waga: 65 kg/szt.

Black Crane 1.2" Diamond Tweeter

+ 46 900 zł

LAMPY



6C4P

69 zł/szt.



6SJ7

149 zł/szt.



6C33

290 zł/szt.



KT88

390 zł/szt.

AA45-Mesh

1 290 zł/szt.

AA20B

1 390 zł/szt.



5U5G-Mesh

1 690 zł/szt.



AA32B-S

1 690 zł/szt.



AA52B-S

2 590 zł/szt.



AA62B

3 190 zł/szt.



AA82B

3 990 zł/szt.